



**ISTITUTO COMPRENSIVO LUGO 1 " F. BARACCA"**

Via Emaldi, 1 48022 LUGO (RA) - Tel.:0545/22279

e-mail: icbaracca@gmail.com e-mail ministeriale: raic815009@istruzione.it PEC:

raic815009@pec.istruzione.it - sito web: www.iclugo1.edu.it

CODICE MINISTERIALE DELLA SCUOLA: RAIC815009 – CODICE FISCALE: 82003430392

**DOSSIER DI VALUTAZIONE  
SCUOLA PRIMARIA**

*Deliberato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 26.10.2021 con delibera n. 24  
ed approvato dal Consiglio d'Istituto nella seduta del 27.10.2021 con delibera n.124 bis*



## **ISTITUTO COMPRENSIVO LUGO 1 "F. BARACCA"**

Via Emaldi, 1 48022 LUGO (RA) - Tel.:0545/22279

e-mail: icbaracca@gmail.com e-mail ministeriale: raic815009@istruzione.it PEC: raic815009@pec.istruzione.it - sito

web: www.iclugo1.edu.it

CODICE MINISTERIALE DELLA SCUOLA: RAIC815009 – CODICE FISCALE: 82003430392

# **DOSSIER DI VALUTAZIONE**

Delibera n. 27 del Collegio dei Docenti del 21.01.2021

Delibera n. 92 del Consiglio d'Istituto del 22.01.2021

<b><u>DOSSIER DI VALUTAZIONE</u></b>	<b>2</b>
<b><u>PREMESSA</u></b>	<b>3</b>
<b><u>RIFERIMENTI NORMATIVI</u></b>	<b>4</b>
<b><u>VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA</u></b>	<b>6</b>
<b><u>DESCRIZIONE DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI</u></b>	<b>8</b>
<b><u>GRIGLIE DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO SCUOLA PRIMARIA</u></b>	<b>10</b>
<b><u>LIVELLI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA- RUBRICHE DI VALUTAZIONE</u></b>	<b>12</b>
<b><u>CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</u></b>	<b>72</b>
<b><u>CRITERI PER LA NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA NELLA SCUOLA PRIMARIA</u></b>	<b>72</b>

## PREMESSA

La valutazione degli apprendimenti rappresenta un fronte impegnativo per le scuole: essa, infatti, richiede una forte assunzione di responsabilità nella scelta di modelli teorici coerenti, assetti metodologici rigorosi, strumenti validi e attendibili finalizzati alla rilevazione di conoscenze e competenze. Ciò che va assolutamente evitato è che la valutazione si traduca in un atto autoreferenziale, soggettivo, piuttosto che in un lavoro condiviso e collegiale degli operatori scolastici attorno alle strategie, alle prove e ai criteri impiegati.

La valutazione è un processo sistematico e continuo che si fonda su criteri ed è elaborata collegialmente. Misura le prestazioni dell'alunno, l'efficacia degli insegnamenti e la qualità dell'Offerta Formativa e fornisce le basi per un giudizio di valore che consente di individuare adeguate e coerenti decisioni sul piano pedagogico (valutazione diagnostica e valutazione formativa) e sul piano sociale (valutazione sommativa, che è certificativo-comunicativa).

La valutazione è parte integrante della progettazione, non solo come controllo degli apprendimenti, ma come verifica dell'intervento didattico al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo. I docenti pertanto, hanno nella valutazione, lo strumento privilegiato che permette loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativo/didattica.

La valutazione, equa e coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel PTOF e nelle programmazioni di classe, ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni.

Essa si estrinseca in tempi e modalità diversi.

**Valutazione Diagnostica:** compie l'analisi delle situazioni iniziali dei requisiti di base necessari per affrontare un compito di apprendimento. Strumenti a tal fine sono: osservazioni sistematiche e non, prove semistrutturate, prove comuni di ingresso (concordate per classi parallele a livello di Scuola Primaria), libere elaborazioni;

**Valutazione Formativa:** persegue una costante verifica della validità dei percorsi formativi. Serve ai docenti per monitorare il percorso di apprendimento in itinere e scegliere le soluzioni migliori;

**Valutazione Periodica:** può essere intermedia (quadrimestrale) e annuale (finale). Fa un bilancio consuntivo degli apprendimenti degli alunni/e, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi, e delle competenze acquisite a livello di maturazione culturale e personale mediante un giudizio analitico (che riguarda solo la scuola primaria). Essa svolge una funzione comunicativa non solo per l'alunno/a ma anche per le famiglie (Legge n.169/2008);

**Valutazione Orientativa:** favorisce un'accurata conoscenza di sé in vista delle scelte future.

La valutazione periodica e finale degli alunni è compito:

- Dei docenti della classe titolari degli insegnamenti delle discipline comprese nei piani di studio nazionali;
- Dei docenti che insegnano religione cattolica i quali partecipano alla valutazione periodica e finale limitatamente agli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica; tale valutazione viene espressa mediante una speciale nota da allegare al documento di valutazione riguardante l'interesse e il profitto dell'alunno, con conseguente esclusione del voto in decimi;

• Dei docenti di sostegno che, in quanto titolari della classe, partecipano alla valutazione di tutti gli alunni. Oltre che al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo, anche in coerenza con l'obiettivo dell'apprendimento permanente di cui alla «Strategia di Lisbona nel settore dell'istruzione e della formazione», adottata dal Consiglio europeo con raccomandazione del 23 e 24 marzo 2000, la valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi.

Parallelamente alla sua valutazione, quindi, il docente guida gli alunni all'autovalutazione ponendosi accanto ad essi nel modo più costruttivo per stimolarne le capacità di diagnosi e di impegno nell'individuare le cause degli insuccessi e adottare strategie coerenti con il miglioramento. L'allievo deve essere stimolato ad acquisire

consapevolezza di quelli che sono i suoi processi cognitivi di autoregolazione e di autogestione nell'apprendimento e nello studio (metacognizione).

## RIFERIMENTI NORMATIVI

D.M. 254/2012;  
D. Lgs. 62/2017;  
D.L. 22/2020;  
O.M. 172/2020;  
D.M. 741/2017;  
D.M. 742/2017;  
D.P.R. 249/98;  
D.P.R. 122/09;  
D. Lgs.297/94;

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELL'ISTITUTO COMPRENSIVO

### VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI IN TUTTI GLI ORDINI DI SCUOLA

Le strategie di valutazione devono essere coerenti con le prassi inclusive, facendo sì che la scuola possa prendersi cura di ciascuno e interpretare le difficoltà degli alunni come l'occasione per superare gli ostacoli dell'ambiente (barriere fisiche, cognitive, relazionali, culturali, organizzative). In fase di valutazione di ogni alunno si terrà quindi conto della situazione di partenza, delle capacità e potenzialità, nonché dei ritmi di apprendimento dei singoli alunni. Ci si impegnerà inoltre ad effettuare una valutazione formativa, focalizzandosi sui progressi raggiunti dagli alunni, sui loro punti di forza, sui processi e non solo sulla performance, sempre in stretta relazione e collegamento agli obiettivi previsti nei vari gradi di scuola.

Le strategie di valutazione degli apprendimenti e degli esiti saranno calibrate in base agli obiettivi iniziali previsti nel PEI e nel PDP, assicurando attenzione alla coerenza delle previsioni iniziali, nonché alle modifiche in itinere. Attraverso la valutazione si dovrà analizzare, altresì, l'efficacia degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate durante l'anno scolastico. Nel valutare il rendimento scolastico, i docenti dovranno tener in debito conto, oltre ai livelli di partenza degli alunni con Bisogni Educativi Speciali, il grado di inclusione raggiunto, il livello dell'impegno mostrato nell'acquisizione delle conoscenze e delle competenze, dando priorità alla verifica della padronanza dei contenuti disciplinari piuttosto che agli elementi vincolati alle abilità deficitarie.

Valutare un alunno in difficoltà coinvolge in modo responsabile sia il singolo docente che il team docenti/consiglio di classe nella sua interezza. Pertanto, si adotteranno sistemi di valutazione programmati e condivisi. Ove necessario, il Consiglio/Team di Classe potrà adottare una valutazione differenziata, opportunamente formalizzata nel PEI e nel PDP, che tenga conto delle effettive capacità, potenzialità, punti di partenza e crescita dei singoli alunni.

### VALUTAZIONE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

La valutazione degli alunni diversamente abili certificati è riferita:

- al comportamento;
- alle discipline;
- alle attività svolte sulla base dei documenti previsti dall'articolo 12, comma 5, della Legge n.104 del 1992, **il piano educativo individualizzato**.

Nella valutazione degli alunni con disabilità i docenti perseguono l'obiettivo di cui all'art.314, comma 2, del D.Lgs.n.297 del 1994 ossia lo sviluppo delle potenzialità della persona disabile nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione.

Relativamente alla **Scuola Primaria**, la valutazione degli alunni con disabilità certificata, viene espressa con giudizi descrittivi coerenti con gli obiettivi individuati nel Piano Educativo Individualizzato (O.M. 172/2020).

### **VALUTAZIONE ALUNNI CON DEFICIT DI ATTENZIONE E IPERATTIVITÀ (A.D.H.D.)**

La valutazione degli alunni con ADHD farà riferimento alle indicazioni riportate nella Circolare Ministeriale prot. n. 4089 del 15/6/2010, con particolare riguardo ai seguenti accorgimenti:

- organizzare prove scritte in più parti e in più quesiti distinti;
- valutare gli elaborati scritti in base al contenuto, senza considerare gli errori di distrazione, valorizzando il prodotto e l'impegno piuttosto che la forma.

I docenti dovranno inoltre considerare i fattori presenti nella diagnosi ADHD prima di procedere alla valutazione del comportamento dell'alunno.

### **VALUTAZIONE ALUNNI CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (D.S.A.)**

La legge n.170 dell'8/10/2010 stabilisce che gli alunni con diagnosi di DSA hanno diritto a fruire di appositi provvedimenti dispensativi e compensativi di flessibilità didattica nel corso dei cicli di istruzione e formazione e negli studi universitari. Le Istituzioni scolastiche devono garantire:

- a) l'uso di una didattica individualizzata e personalizzata, con forme efficaci e flessibili di lavoro scolastico;
- b) l'introduzione di strumenti compensativi, compresi i mezzi di apprendimento alternativi e le tecnologie informatiche, nonché misure dispensative da alcune prestazioni non essenziali ai fini della qualità dei concetti da apprendere;
- c) per l'insegnamento delle lingue straniere, l'uso di strumenti compensativi che favoriscano la comunicazione verbale e che assicurino ritmi graduali di apprendimento, prevedendo anche, ove risulti necessaria, la possibilità dell'esonero.

Le misure di cui sopra devono essere sottoposte periodicamente a monitoraggio per valutarne l'efficacia e il raggiungimento degli obiettivi.

Allo stesso modo, anche le prove di verifica degli apprendimenti per gli alunni con DSA terranno conto delle scelte metodologiche e didattiche operate dall'Équipe pedagogica e dal Consiglio di Classe.

## VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

Per la Scuola Primaria la valutazione periodica e annuale terrà conto, oltre che dei risultati delle singole prove oggettive, interrogazioni, esercitazioni, libere elaborazioni, anche dell'aspetto formativo nella scuola di base, ossia dei percorsi di apprendimento e dei progressi ottenuti da ciascun alunno/a rispetto alla situazione iniziale e della maturazione globale, senza fermarsi esclusivamente all'esito delle singole verifiche. Si valuteranno altresì le competenze chiave per l'apprendimento permanente [(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 (2018/C 189/01))]:

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza multilinguistica;
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza imprenditoriale;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Per la valutazione del percorso formativo degli alunni si valuta la situazione di partenza con osservazioni sistematiche iniziali che includono anche prove d'ingresso comuni per classi parallele, mirate e funzionali, in modo che i docenti possano stabilire la reale situazione della classe e dei singoli alunni nell'area cognitiva e in quella non cognitiva. La situazione finale verrà valutata con altrettante prove.

Le prove comuni per le classi della Scuola Primaria riguardano le discipline di Italiano, Matematica e Inglese.

- Italiano: la prova è volta ad accertare la capacità di comprensione del testo e le conoscenze di base della struttura della lingua;

- Matematica: la prova è volta a verificare le conoscenze e le abilità nei sotto-ambiti disciplinari di Numeri, Spazio e Figure, Situazioni problematiche, Logica, Geometria, Statistica;

- Inglese: la prova è volta a verificare le conoscenze e le abilità nella disciplina.

Per le altre Discipline, la scelta delle Prove di verifica viene effettuata dai Docenti di classe, che dovranno presentare la stessa struttura e gli stessi parametri di valutazione delle prove di Istituto.

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

Per gli alunni della **Scuola Primaria**, dall' a.s. 2020/2021, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, nel primo e nel secondo quadrimestre, con l'attribuzione di un giudizio descrittivo, riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, in coerenza con quanto disposto dal Decreto Legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla Legge 6 giugno 2020, n. 41 e modificato dal D.L. 14 agosto 2020, n. 104- art. 32 c.6-sexies, convertito con modificazioni dalla L. 13 ottobre 2020, n.126.

Il giudizio intermedio e finale della scheda di valutazione deve essere la risultante dell'unanimità dei giudizi espressi da tutti i Docenti delle classi di appartenenza nelle singole discipline.

La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa restano disciplinati dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto Lgs. 62/2017.

La valutazione in itinere, in coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell’Offerta Formativa, resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all’alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE INDICATORI DI VALUTAZIONE

**Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento** è riferito agli esiti raggiunti dall’alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.

Sono individuati quattro livelli di apprendimento: ● avanzato; ● intermedio; ● base; ● in via di prima acquisizione. I livelli sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l’apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo.

LIVELLO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<b>AVANZATO</b>	L’alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>INTERMEDIO</b>	L’alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>BASE</b>	L’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

### DESCRIZIONE DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

#### SCUOLA PRIMARIA

#### CLASSI PRIME E SECONDE

	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello in via di prima acquisizione
<b>Autonomia</b>	L’alunno è in grado di affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età.	L’alunno è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età.	L’alunno è in grado di iniziare ad affrontare con discreta autonomia e responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età.	L’alunno dimostra immaturità e un'autonomia parziale nell'affrontare le situazioni di vita tipiche della propria età.
<b>Consapevolezza di sé e senso di iniziativa</b>	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Dimostra originalità e spirito di iniziativa.	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti in alcuni ambiti. Dimostra originalità e, talvolta, spirito di iniziativa.	Inizia ad avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti in alcuni ambiti. Se guidato manifesta le proprie qualità.	In ambito scolastico ha dimostrato una consapevolezza sufficiente delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Fatica a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

<b>Imparare ad imparare</b>	Sa organizzare, pianificare e progettare il proprio apprendimento.	Sa organizzare il proprio apprendimento.	Si impegna ad organizzare il proprio apprendimento.	Accetta saltuariamente di organizzare il proprio apprendimento sotto la guida dell'insegnante.
<b>Competenza sociale</b>	È in grado di relazionarsi correttamente con gli altri e di rispettare gli ambienti.	È in grado di relazionarsi adeguatamente con gli altri e di rispettare gli ambienti.	Si relaziona con gli altri in modo sufficiente e ha rispetto degli ambienti solo in alcuni contesti.	Le relazioni con gli altri sono state spesso conflittuali e ha dimostrato scarso rispetto degli ambienti scolastici.
<b>Convivenza civile</b>	Conosce e rispetta sempre le regole della convivenza civile.	Conosce e rispetta le regole della convivenza civile.	Conosce e non sempre rispetta le regole della convivenza civile a seconda dei contesti.	Fatica a comprendere e a rispettare le regole della convivenza civile.

### CLASSI TERZE QUARTE QUINTE

	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di prima acquisizione</b>
<b>Autonomia</b>	L'alunno è in grado di affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età.	L'alunno è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età.	L'alunno è in grado di iniziare ad affrontare con discreta autonomia e responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età.	L'alunno dimostra immaturità e un'autonomia parziale nell'affrontare le situazioni di vita tipiche della propria età.
<b>Consapevolezza di sé e senso di iniziativa</b>	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Dimostra originalità e spirito di iniziativa.	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti in alcuni ambiti. Dimostra originalità e, talvolta, spirito di iniziativa.	Inizia ad avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti in alcuni ambiti. Se guidato manifesta le proprie qualità.	In ambito scolastico ha dimostrato una consapevolezza sufficiente delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Fatica a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
<b>Imparare ad imparare</b>	Sa organizzare, pianificare e progettare il proprio apprendimento.	Sa organizzare il proprio apprendimento.	Si impegna ad organizzare il proprio apprendimento.	Accetta saltuariamente di organizzare il proprio apprendimento sotto la guida dell'insegnante.
<b>Pensiero critico, capacità di argomentazione e di risoluzione di problemi<sup>1</sup></b>	Sa affrontare con consapevolezza problemi e situazioni sulla base di elementi certi.	Sa affrontare con discreta consapevolezza problemi e situazioni sulla base di elementi certi	Si impegna per cercare di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.	Tende ad evitare problemi e situazioni complesse.
<b>Competenza sociale</b>	È in grado di relazionarsi correttamente con gli altri e di rispettare gli ambienti.	È in grado di relazionarsi correttamente con gli altri e di rispettare gli ambienti.	Si relaziona correttamente con gli altri e ha rispetto degli ambienti solo in alcuni contesti.	Le relazioni con gli altri sono state spesso conflittuali e ha dimostrato scarso rispetto degli ambienti scolastici.

<sup>1</sup> Il descrittore può essere impiegato per le classi quarte e quinte (solo per alunni con livello distinto o avanzato)

<b>Convivenza civile</b>	Ha assimilato il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.	Sta assimilando la necessità del rispetto della convivenza civile.	Fatica a comprendere in ogni contesto la necessità del rispetto della convivenza civile.	Fatica a comprendere in numerosi contesti la necessità del rispetto della convivenza civile.
--------------------------	---	--	--	--

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE COMPORTEMENTO SCUOLA PRIMARIA

<b>RISPETTO DELLE REGOLE</b>	L'alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto delle regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza;</li> <li>- generale rispetto delle regole ed è sempre disponibile a modificare i suoi comportamenti in positivi;</li> <li>- rispetto delle regole in molte situazioni, anche se a volte ha bisogno di richiami;</li> <li>- parziale rispetto delle regole e necessita di richiami in varie situazioni;</li> <li>- di aver bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nelle varie situazioni.</li> </ul>
<b>INTERESSE</b>	L'alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none"> <li>- interesse e partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività della Scuola;</li> <li>- interesse e partecipazione costruttiva alle attività della Scuola;</li> <li>- interesse adeguato;</li> <li>- interesse parziale;</li> <li>- interesse selettivo.</li> </ul>
<b>IMPEGNO</b>	L'alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none"> <li>- puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche;</li> <li>- costante adempimento dei doveri scolastici;</li> <li>- di svolgere regolarmente i compiti assegnati e di avere buona consapevolezza del proprio dovere;</li> <li>- consapevolezza più che sufficiente del proprio dovere e di svolgere in modo discontinuo i compiti assegnati con frequenti richiami degli insegnanti;</li> <li>- sufficiente consapevolezza del proprio dovere e saltuario svolgimento dei compiti assegnati.</li> </ul>
<b>PARTECIPAZIONE</b>	L'alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none"> <li>- interesse e partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività della Scuola;</li> <li>- interesse e partecipazione costruttiva alle attività della Scuola;</li> <li>- partecipazione attiva;</li> <li>- partecipazione selettiva alle attività didattiche;</li> <li>- partecipazione discontinua alle attività didattiche.</li> </ul>
<b>RAPPORTI INTERPERSONALI</b>	L'alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none"> <li>- un ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione;</li> <li>- un ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe;</li> <li>- correttezza nei rapporti interpersonali;</li> <li>- rapporti abbastanza positivi con adulti e compagni;</li> <li>- rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri.</li> </ul>

## GIUDIZI SINTETICI RIPORTATI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE E RELATIVI DESCRITTORI

<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto delle regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza;</li> <li>- puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche;</li> <li>- interesse e partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività della Scuola;</li> <li>- un ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione.</li> </ul>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- generale rispetto delle regole ed è sempre disponibile a modificare i suoi comportamenti in positivo;</li> <li>- costante adempimento dei doveri scolastici;</li> <li>- interesse e partecipazione costruttiva alle attività della Scuola;</li> <li>- un ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe.</li> </ul>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto delle regole in molte situazioni, anche se a volte ha bisogno di richiami;</li> <li>- buona consapevolezza del proprio dovere;</li> <li>- interesse adeguato;</li> <li>- di svolgere regolarmente i compiti assegnati;</li> <li>- partecipazione attiva;</li> <li>- correttezza nei rapporti interpersonali.</li> </ul>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parziale rispetto delle regole e necessita di richiami in varie situazioni;</li> <li>- interesse parziale;</li> <li>- consapevolezza più che sufficiente del proprio dovere;</li> <li>- di svolgere in modo discontinuo i compiti assegnati con frequenti richiami degli insegnanti;</li> <li>- partecipazione selettiva alle attività;</li> <li>- rapporti abbastanza positivi con adulti e compagni.</li> </ul>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di aver bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nelle varie situazioni;</li> <li>- sufficiente consapevolezza del proprio dovere;</li> <li>- interesse selettivo;</li> <li>- saltuario svolgimento dei compiti assegnati;</li> <li>- partecipazione discontinua alle attività didattiche;</li> <li>- rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri.</li> </ul>

LIVELLI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

ITALIANO			
CLASSI PRIME			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi.  Esprimere oralmente le proprie opinioni e confrontarle con i compagni.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante presta attenzione ed interagisce negli scambi comunicativi. Partecipa alle conversazioni e si esprime in modo essenziale e poco corretto.
		<b>BASE</b>	Presta sufficiente attenzione; interagisce con autonomia solo in contesti noti e non sempre in modo pertinente. Partecipa alle conversazioni e si esprime in modo semplice.
		<b>INTERMEDIO</b>	Ascolta, comprende le principali informazioni negli scambi comunicativi e interagisce in modo autonomo, corretto e pronto. Partecipa alle conversazioni e si esprime in modo corretto e adeguato.
		<b>AVANZATO</b>	Ascolta e interagisce in modo autonomo, pertinente e per tempi prolungati. Partecipa alle conversazioni e si esprime in modo corretto, articolato e adeguato.
LETTURA	Leggere e comprendere parole e semplici testi.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge solo se guidato e/o supportato.
		<b>BASE</b>	Legge in modo sillabico.
		<b>INTERMEDIO</b>	Legge in modo corretto e comprende il senso globale delle informazioni.
		<b>AVANZATO</b>	Legge in modo corretto, scorrevole e con piena comprensione.
SCRITTURA	Scrivere parole e semplici frasi.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Scrive semplici parole solo copiando.
		<b>BASE</b>	Scrive parole e semplici frasi sotto dettatura e autonomamente in modo poco corretto.
		<b>INTERMEDIO</b>	Scrive parole e semplici frasi sotto dettatura e autonomamente in modo corretto.
		<b>AVANZATO</b>	Scrive parole e semplici frasi sotto dettatura e autonomamente in modo corretto e organico.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere la corrispondenza tra suoni e segni, conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce la corrispondenza tra suoni e segni e applica le principali convenzioni grammaticali solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.
		<b>BASE</b>	Riconosce la corrispondenza tra suoni e segni e applica le principali convenzioni grammaticali in modo autonomo solo in contesti noti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce la corrispondenza tra suoni e segni e applica le principali convenzioni grammaticali in modo autonomo e in contesti noti.
		<b>AVANZATO</b>	Riconosce la corrispondenza tra suoni e segni e applica le principali convenzioni grammaticali in modo autonomo anche in contesti non noti.

**ITALIANO**  
**CLASSI SECONDE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi e nei testi.  Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante presta attenzione ed interagisce negli scambi comunicativi. Partecipa alle conversazioni e si esprime in modo essenziale e poco corretto. È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi limitati.
		<b>BASE</b>	Presta sufficiente attenzione; interagisce con autonomia solo in contesti noti e non sempre in modo pertinente. Partecipa alle conversazioni e si esprime in modo semplice. È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi stabiliti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Ascolta, comprende le principali informazioni negli scambi comunicativi e interagisce in modo autonomo, corretto e pronto. Partecipa alle conversazioni e si esprime in modo adeguato. È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e costante nelle varie situazioni comunicative.
		<b>AVANZATO</b>	Ascolta e interagisce in modo autonomo, pertinente e per tempi prolungati. Partecipa alle conversazioni e si esprime in modo corretto, articolato e adeguato. È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e assiduo nelle varie situazioni comunicative.
LETTURA	Leggere ad alta voce e comprendere semplici e brevi testi.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge solo se guidato e supportato.
		<b>BASE</b>	Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali.
		<b>INTERMEDIO</b>	Legge in modo corretto e scorrevole; comprende in modo funzionale.
		<b>AVANZATO</b>	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; comprende in modo completo e rapido.
SCRITTURA	Scrivere didascalie e semplici frasi.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Scrive solo copiando.
		<b>BASE</b>	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo poco corretto.
		<b>INTERMEDIO</b>	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto.
		<b>AVANZATO</b>	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo molto corretto.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Usare in modo appropriato le nuove parole apprese.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Usa la lingua con incertezze.
		<b>BASE</b>	Usa la lingua in modo essenziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Usa la lingua in modo generalmente corretto.
		<b>AVANZATO</b>	Usa la lingua in modo corretto.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare alcune parti del discorso.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce e denomina alcune parti del discorso con incertezze e lacune.
		<b>BASE</b>	Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce e denomina alcune parti del discorso in modo essenziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce e denomina alcune parti del discorso correttamente.
		<b>AVANZATO</b>	Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce e denomina alcune parti del discorso con padronanza.

**ITALIANO**  
**CLASSI TERZE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere messaggi di diverso tipo.  Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.  Interagire nelle diverse situazioni comunicative.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante comprende messaggi di vario tipo. Guidato riesce ad esprimersi rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa alle conversazioni e si esprime in modo essenziale e poco corretto.
		<b>BASE</b>	Comprende messaggi di diverso tipo in modo essenziale. Si esprime in modo semplice, abbastanza appropriato e pertinente. Interagisce e partecipa alle conversazioni con autonomia solo in contesti noti e non sempre in modo pertinente.
		<b>INTERMEDIO</b>	Comprende messaggi di diverso tipo in modo corretto ed esaustivo. Si esprime in modo chiaro, coerente ed appropriato. Interagisce e partecipa alle conversazioni con autonomia e in contesti noti; si esprime in modo corretto e adeguato.
		<b>AVANZATO</b>	Comprende messaggi di diverso tipo in modo corretto, esaustivo ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale. Interagisce e partecipa alle conversazioni in modo autonomo anche in contesti non noti, corretto, pertinente, articolato e per tempi prolungati.
LETTURA	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.  Leggere e comprendere testi di vario tipo.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge in modo non sempre corretto e poco espressivo. Con l'aiuto dell'insegnante, comprende le informazioni principali di un testo.
		<b>BASE</b>	Legge in modo sufficientemente corretto e scorrevole. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.
		<b>INTERMEDIO</b>	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo.
		<b>AVANZATO</b>	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo approfondito e organico.
SCRITTURA	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse.  Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante, produce semplici testi.
		<b>BASE</b>	Produce testi corretti, usando un linguaggio semplice, abbastanza chiaro ed adeguato.
		<b>INTERMEDIO</b>	Produce testi coerenti e corretti, usando un linguaggio chiaro ed appropriato.
		<b>AVANZATO</b>	Produce testi personali corretti, usando un linguaggio ricco ed originale.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere e utilizzare il lessico di base.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Comprende ed utilizza il lessico di base solo se guidato.
		<b>BASE</b>	Comprende ed utilizza il lessico di base in modo essenziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Comprende ed utilizza il lessico di base correttamente.
		<b>AVANZATO</b>	Comprende ed utilizza il lessico di base con padronanza.
ELEMENTI DI GRAMMATICAE SPICATA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce ed usa la lingua solo se guidato.
		<b>BASE</b>	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.
		<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.
		<b>AVANZATO</b>	Riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche in modo corretto, completo ed approfondito.

**ITALIANO**

**CLASSI QUARTE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTO E PARLATO	<p>Comprendere messaggi di diverso tipo.</p> <p>Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.</p> <p>Interagire nelle diverse situazioni comunicative.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante comprende messaggi di vario tipo. Guidato riesce ad esprimersi rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa e interagisce nelle conversazioni e si esprime in modo essenziale e poco corretto.
		<b>BASE</b>	Comprende messaggi di diverso tipo in modo essenziale. Si esprime in modo semplice, abbastanza appropriato e pertinente. Interagisce e partecipa alle conversazioni con autonomia solo in contesti noti e non sempre in modo pertinente.
		<b>INTERMEDIO</b>	Comprende messaggi di diverso tipo in modo corretto ed esaustivo. Si esprime in modo chiaro, coerente ed appropriato. Interagisce con autonomia e in contesti noti, partecipa alle conversazioni e si esprime in modo pertinente e adeguato.
		<b>AVANZATO</b>	Comprende messaggi di diverso tipo in modo esaustivo ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale. Interagisce e partecipa alle conversazioni in modo autonomo, pertinente, articolato e per tempi prolungati.
LETTURA	<p>Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge in modo meccanico e poco espressivo. Con l'aiuto dell'insegnante, comprende le informazioni principali di un testo.
		<b>BASE</b>	Legge in modo sufficientemente corretto e scorrevole. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.
		<b>INTERMEDIO</b>	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo.
		<b>AVANZATO</b>	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo completo, esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
SCRITTURA	<p>Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse.</p> <p>Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'ausilio di una traccia produce semplici testi poco organizzati. Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche e grammaticali.
		<b>BASE</b>	Produce testi corretti, usando un linguaggio semplice, abbastanza chiaro ed adeguato. Utilizza le strutture essenziali inerenti alle varie tipologie testuali. Conosce sufficientemente le principali convenzioni ortografiche e grammaticali.
		<b>INTERMEDIO</b>	Produce testi coerenti e corretti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Conosce e rispetta le principali regole ortografiche e grammaticali.
		<b>AVANZATO</b>	Produce testi personali corretti, usando un linguaggio ricco ed originale. Conosce e applica correttamente le regole ortografiche e grammaticali.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce ed usa la lingua solo se guidato.
		<b>BASE</b>	Riconosce ed usa la lingua in modo essenziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce ed usa la lingua correttamente.
		<b>AVANZATO</b>	Riconosce ed usa la lingua con padronanza.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.
		<b>BASE</b>	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.
		<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.
		<b>AVANZATO</b>	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua con sicurezza gli elementi sintattici in frasi complesse.

**ITALIANO**

**CLASSI QUINTE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTO E PARLATO	<p>Comprendere messaggi di diverso tipo.</p> <p>Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.</p> <p>Interagire nelle diverse situazioni comunicative.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante comprende messaggi di vario tipo.</p> <p>È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi limitati.</p> <p>Guidato riesce ad esprimersi rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa e interagisce nelle conversazioni e si esprime in modo essenziale e poco corretto.</p>
		<b>BASE</b>	<p>Comprende messaggi di diverso tipo in modo essenziale.</p> <p>È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi stabiliti.</p> <p>Si esprime in modo semplice, abbastanza appropriato e pertinente.</p> <p>Interagisce e partecipa alle conversazioni con autonomia solo in contesti noti e non sempre in modo pertinente.</p>
		<b>INTERMEDIO</b>	<p>Comprende messaggi di diverso tipo in modo corretto ed esaustivo.</p> <p>È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e costante nelle varie situazioni comunicative.</p> <p>Si esprime in modo chiaro, coerente ed appropriato.</p> <p>Interagisce con autonomia e in contesti noti, partecipa alle conversazioni e si esprime in modo corretto e adeguato.</p>
		<b>AVANZATO</b>	<p>Comprende messaggi di diverso tipo in modo corretto, esaustivo ed approfondito.</p> <p>È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e assiduo nelle varie situazioni comunicative.</p> <p>Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.</p> <p>Interagisce e partecipa alle conversazioni in modo autonomo, corretto, pertinente, articolato e per tempi prolungati.</p>
LETTURA	<p>Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Legge non sempre in modo corretto e poco espressivo.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, comprende le informazioni principali di un testo.</p>
		<b>BASE</b>	<p>Legge in modo sufficientemente corretto e scorrevole.</p> <p>Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.</p>
		<b>INTERMEDIO</b>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo.</p>
		<b>AVANZATO</b>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>Comprende in modo completo, organico e approfondito, esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.</p>
SCRITTURA	<p>Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse.</p> <p>Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, produce semplici testi.</p> <p>Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche e grammaticali.</p>
		<b>BASE</b>	<p>Produce testi corretti, usando un linguaggio semplice, abbastanza chiaro ed adeguato.</p> <p>Utilizza le strutture essenziali inerenti alle varie tipologie testuali. Conosce sufficientemente le principali convenzioni ortografiche e grammaticali.</p>

		<b>INTERMEDIO</b>	Produce testi coerenti e corretti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente le regole grammaticali.
		<b>AVANZATO</b>	Produce testi di vario tipo, coerenti e ben strutturati, usando un linguaggio appropriato. Applica correttamente le regole ortografiche e grammaticali e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Riesce a rielaborare in modo personale ed originale testi di vario tipo.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Arricchire, comprendere e usare il lessico in modo appropriato.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce ed usa la lingua solo se guidato.
		<b>BASE</b>	Riconosce ed usa la lingua in modo essenziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce ed usa la lingua correttamente.
		<b>AVANZATO</b>	Riconosce ed usa la lingua con padronanza.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.
		<b>BASE</b>	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.
		<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi logico-sintattici in frasi complesse.
		<b>AVANZATO</b>	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua con sicurezza gli elementi logico-sintattici in frasi complesse.

**LINGUA INGLESE**

**CLASSI PRIME**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO<sup>(1)</sup></b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere vocaboli di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso ed ai propri interessi.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Comprende parte del messaggio solo in situazioni note e se supportato dall'insegnante.
		<b>BASE</b>	Comprende il messaggio nella sua globalità.
		<b>INTERMEDIO</b>	Comprende la maggior parte del messaggio.
		<b>AVANZATO</b>	Comprende il messaggio nella sua interezza.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagire in modo semplice in una comunicazione caratterizzata da ripetizioni, velocità ridotta, riformulazioni e linguaggio gestuale.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Comunica in modo insicuro.
		<b>BASE</b>	Produce messaggi molto semplici con un limitato lessico.
		<b>INTERMEDIO</b>	Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.
		<b>AVANZATO</b>	Comunica usando il lessico noto e una pronuncia corretta.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere parole e semplici frasi acquisite a livello orale.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con la guida dell'insegnante, legge e comprende semplici parole e/o frasi.
		<b>BASE</b>	Riesce a leggere e comprendere il testo globalmente in autonomia solo in contesti noti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Legge e comprende la maggior parte delle parole in autonomia e in contesti noti.
		<b>AVANZATO</b>	Legge e comprende autonomamente parole o frasi in contesti anche non noti.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative alla sfera personale o contesti noti.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con la guida dell'insegnante, scrive semplici parole.
		<b>BASE</b>	Scrive semplici parole relative alla sfera personale o contesti noti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Scrive semplici parole e/o frasi relative alla sfera personale.
		<b>AVANZATO</b>	Scrive in modo corretto, semplici parole e/o frasi relative alla sfera personale.

**LINGUA INGLESE**

**CLASSI SECONDE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere vocaboli istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, alle proprie preferenze ed al proprio ambiente.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Supportato dall'insegnante e in situazioni note comprende solo qualche piccola parte del messaggio.
		<b>BASE</b>	Comprende vocaboli istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo essenziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Comprende vocaboli istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto.
		<b>AVANZATO</b>	Comprende vocaboli istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo rapido e sicuro.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagire con i compagni per presentarsi e in situazioni di gioco, utilizzando parole e frasi memorizzate.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Interagisce e comunica in modo insicuro.
		<b>BASE</b>	Interagisce e produce messaggi molto semplici con un limitato lessico.
		<b>INTERMEDIO</b>	Interagisce e produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.
		<b>AVANZATO</b>	Interagisce e comunica usando il lessico noto e una pronuncia corretta.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere parole e semplici frasi acquisite a livello orale e accompagnate da supporti visivi o sonori.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con la guida dell'insegnante comprende semplici parole e/o frasi solo in contesti noti.
		<b>BASE</b>	Comprende il testo globalmente in modo essenziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Comprende in autonomia e in contesti noti, la maggior parte delle parole e delle frasi di un breve e semplice testo
		<b>AVANZATO</b>	Comprende autonomamente anche in contesti non noti e in modo articolato semplici testi.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative alla sfera personale o contesti noti.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con la guida dell'insegnante scrive semplici parole.
		<b>BASE</b>	Scrive semplici parole relative alla sfera personale o contesti noti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Scrive semplici parole e/o frasi relative alla sfera personale.
		<b>AVANZATO</b>	Scrive in modo corretto semplici parole e/o frasi relative alla sfera personale.

**LINGUA INGLESE**

**CLASSI TERZE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso ai compagni, alla famiglia.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se supportato dall'insegnante e solo in contesti noti comprende in modo parziale semplici vocaboli e messaggi di uso comune.
		<b>BASE</b>	Comprende il messaggio nella sua globalità.
		<b>INTERMEDIO</b>	Comprende vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto.
		<b>AVANZATO</b>	Comprende vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto e sicuro.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Esprimere linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa.  Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Guidato e solo in contesti noti si esprime e comunica in modo parziale.
		<b>BASE</b>	Si esprime e produce in autonomia messaggi molto semplici e solo in contesti noti, usando un lessico limitato.
		<b>INTERMEDIO</b>	Si esprime e produce in autonomia e in contesti noti, semplici messaggi, usando un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.
		<b>AVANZATO</b>	Si esprime e comunica in autonomia anche in contesti non noti, usando il lessico noto e una pronuncia corretta.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere parole e semplici testi.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Comprende solo poche parti del testo anche con il supporto dell'insegnante.
		<b>BASE</b>	Comprende globalmente un breve e semplice testo con il supporto dell'insegnante.
		<b>INTERMEDIO</b>	Comprende la maggior parte di un breve e semplice testo.
		<b>AVANZATO</b>	Comprende autonomamente un breve e semplice testo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere parole, messaggi, semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Scrive semplici parole e/o frasi con la guida dell'insegnante.
		<b>BASE</b>	Produce parole o frasi, non sempre in modo corretto.
		<b>INTERMEDIO</b>	Produce un semplice e breve testo con pochi errori.
		<b>AVANZATO</b>	Produce un semplice e breve testo corretto in autonomia.

**LINGUA INGLESE**

**CLASSI QUARTE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Supportato dall'insegnante e in situazioni note comprende solo qualche piccola parte del messaggio.
		<b>BASE</b>	Comprende vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni, frasi e espressioni di uso quotidiano in modo essenziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Comprende vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto.
		<b>AVANZATO</b>	Comprende vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo rapido e sicuro.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa.  Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.  Percepire e curare il ritmo e l'intonazione.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Solo se guidato dall'insegnante e in contesti noti comunica in modo parziale.
		<b>BASE</b>	Produce in autonomia e solo in contesti noti messaggi molto semplici con un lessico limitato.
		<b>INTERMEDIO</b>	Produce in autonomia e in contesti noti semplici messaggi, usando un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.
		<b>AVANZATO</b>	Comunica in autonomia anche in contesti non noti usando un lessico corretto e preciso e una pronuncia corretta.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Solo se guidato comprende parzialmente e in modo lacunoso parti del testo.
		<b>BASE</b>	Comprende globalmente un breve e semplice testo con il supporto dell'insegnante.
		<b>INTERMEDIO</b>	Comprende la maggior parte di un breve e semplice testo, identificando parole e frasi familiari.
		<b>AVANZATO</b>	Comprende autonomamente un breve e semplice testo identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere parole, messaggi, brevi testi e rispettare le principali strutture grammaticali e linguistiche.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con la guida dell'insegnante, scrive semplici parole e/o frasi.
		<b>BASE</b>	Produce un semplice testo, non sempre corretto.
		<b>INTERMEDIO</b>	Produce un semplice testo con pochi errori.
		<b>AVANZATO</b>	Produce in autonomia un semplice testo corretto.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce e usa la lingua in modo parziale.
		<b>BASE</b>	Riconosce e usa la lingua in modo essenziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e usa la lingua in modo corretto
		<b>AVANZATO</b>	Riconosce e usa la lingua in modo articolato.

**LINGUA INGLESE**

**CLASSI QUINTE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO<sup>(1)</sup></b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Supportato dall'insegnante e solo in contesti noti comprende e identifica solo qualche frammento del messaggio.
		<b>BASE</b>	Comprende in autonomia e solo in contesti noti; identifica il messaggio nella sua globalità.
		<b>INTERMEDIO</b>	Comprende e identifica in autonomia e in contesti noti, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto.
		<b>AVANZATO</b>	Comprende e identifica in autonomia anche in contesti non noti, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto e preciso.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagire in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa, utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni.  Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.  Percepire e curare il ritmo e l'intonazione.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Comunica in modo insicuro.
		<b>BASE</b>	Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato.
		<b>INTERMEDIO</b>	Produce semplici messaggi, usando un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.
		<b>AVANZATO</b>	Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Anche con il supporto dell'insegnante comprende solo poche parti del testo.
		<b>BASE</b>	Comprende il testo globalmente con il supporto dell'insegnante.
		<b>INTERMEDIO</b>	Comprende la maggior parte del testo.
		<b>AVANZATO</b>	Comprende autonomamente un testo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere parole, messaggi, brevi testi e rispettare le principali strutture grammaticali e linguistiche.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con la guida dell'insegnante scrive semplici parole e/o frasi.
		<b>BASE</b>	Produce un testo non sempre corretto, rispettando parzialmente le principali strutture grammaticali e linguistiche.
		<b>INTERMEDIO</b>	Produce un testo con pochi errori, rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche.
		<b>AVANZATO</b>	Produce un testo corretto autonomamente, applicando in modo corretto e rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Individua parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie rapporti di significato in modo parziale.
		<b>BASE</b>	Individua parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie rapporti di significato in modo essenziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Individua parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie rapporti di significato in modo corretto.
		<b>AVANZATO</b>	Individua parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie rapporti di significato in modo sicuro.

**MATEMATICA**

**CLASSI PRIME**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
NUMERI	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali.  Eeguire semplici operazioni e applicare strategie di calcolo ragionato.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con l'aiuto dell'insegnante.
		<b>BASE</b>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo solo in contesti noti. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo sufficientemente corretto.
		<b>INTERMEDIO</b>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto in contesti noti. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo adeguato.
		<b>AVANZATO</b>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo anche in contesti non noti, con correttezza e padronanza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo, con correttezza e padronanza.
SPAZIO E FIGURE	Orientarsi nello spazio fisico.  Riconoscere le principali figure geometriche del piano e dello spazio.  Individuare, confrontare e ordinare grandezze misurabili e non misurabili.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Si orienta nello spazio, riconosce le principali figure geometriche, confronta e ordina grandezze con l'aiuto dell'insegnante.
		<b>BASE</b>	Si orienta nello spazio, riconosce le principali figure geometriche, confronta e ordina grandezze in modo sufficientemente corretto.
		<b>INTERMEDIO</b>	Si orienta nello spazio, riconosce le principali figure geometriche in maniera corretta, confronta e ordina grandezze.
		<b>AVANZATO</b>	Si orienta nello spazio, riconosce figure geometriche, confronta e ordina grandezze in maniera sicura e autonoma.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Classificare e mettere in relazione oggetti rispetto a proprietà note.  Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle.  Riconoscere e rappresentare semplici problemi e argomentare il processo risolutivo.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Effettua classificazioni e mette in relazioni oggetti con l'aiuto dell'insegnante. Legge e rappresenta graficamente dati se guidato. Riconosce e rappresenta semplici problemi solo se guidato.
		<b>BASE</b>	Classifica e mette in relazione oggetti in semplici contesti. Legge e rappresenta graficamente dati in semplici contesti. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.
		<b>INTERMEDIO</b>	Classifica e mette in relazione oggetti in modo corretto. Legge e rappresenta graficamente in modo autonomo. Riconosce, rappresenta, verbalizza e risolve semplici problemi con correttezza.
		<b>AVANZATO</b>	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto e consapevole. Riconosce, rappresenta, verbalizza e risolve adeguatamente e con sicurezza semplici problemi.

**MATEMATICA**

**CLASSI SECONDE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
NUMERI	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali.  Eeguire semplici operazioni e applicare strategie di calcolo ragionato.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo discontinuo.
		<b>BASE</b>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo solo in contesti noti. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo sufficientemente corretto.
		<b>INTERMEDIO</b>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto in contesti noti. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.
		<b>AVANZATO</b>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo anche in contesti non noti, con correttezza e padronanza. Esegue operazioni e applica di calcolo in modo corretto e sicuro.
SPAZIO E FIGURE	Orientarsi nello spazio fisico.  Riconoscere, denominare descrivere e riprodurre figure geometriche.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Si orienta nello spazio e riconosce, denomina, descrive e riproduce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.
		<b>BASE</b>	Si orienta nello spazio e riconosce, denomina, descrive e riproduce figure geometriche in modo sufficientemente autonomo.
		<b>INTERMEDIO</b>	Si orienta nello spazio e riconosce, denomina, descrive e riproduce figure geometriche in modo autonomo.
		<b>AVANZATO</b>	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera sicura e autonoma.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Misurare e confrontare grandezze.  Leggere e rappresentare relazioni, dati e probabilità.  Riconoscere, rappresentare problemi e argomentare il processo risolutivo.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Effettua classificazioni con l'aiuto dell'insegnante. Stabilisce relazioni e rappresenta graficamente dati con l'aiuto dell'insegnante. Mostra difficoltà nel riconoscere e rappresentare semplici problemi.
		<b>BASE</b>	Classifica e mette in relazione in semplici contesti. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.
		<b>INTERMEDIO</b>	Classifica e mette in relazione in modo corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo. Riconosce, rappresenta, verbalizza il procedimento e risolve semplici problemi con correttezza.
		<b>AVANZATO</b>	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto in base a una data proprietà. Riconosce, rappresenta, verbalizza il procedimento e risolve adeguatamente semplici problemi.

**MATEMATICA**

**CLASSI TERZE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
NUMERI	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Rappresenta le entità numeriche solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante. Solo se guidato applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.
		<b>BASE</b>	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo solo in semplici situazioni note. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo sufficientemente corretto.
		<b>INTERMEDIO</b>	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto in contesti noti. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo adeguato..
		<b>AVANZATO</b>	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo e in contesti non noti.
SPAZIO E FIGURE	<p>Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.
		<b>BASE</b>	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo sufficientemente corretto.
		<b>INTERMEDIO</b>	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.
		<b>AVANZATO</b>	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Misurare e confrontare grandezze.</p> <p>Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.</p> <p>Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Effettua misurazioni con l'aiuto dell'insegnante. Stabilisce relazioni, interpreta grafici solo se guidato e in contesti noti. Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.
		<b>BASE</b>	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e solo in semplici contesti. Interpreta e costruisce semplici grafici solo in contesti noti. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni.
		<b>INTERMEDIO</b>	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e in contesti noti. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo corretto.
		<b>AVANZATO</b>	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e in contesti non noti. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto, preciso e sicuro. Analizza e verbalizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi.
		<b>AVANZATO</b>	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

**MATEMATICA**

**CLASSI QUARTE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
NUMERI	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni e applicare strategie di calcolo ragionato.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Rappresenta le entità numeriche con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale solo in situazioni note e se supportato.
		<b>BASE</b>	Rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo solo in contesti noti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto e in contesti noti. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo adeguato.
		<b>AVANZATO</b>	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo.
SPAZIO E FIGURE	<p>Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.
		<b>BASE</b>	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo sufficientemente corretto.
		<b>INTERMEDIO</b>	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.
		<b>AVANZATO</b>	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Misurare e confrontare grandezze.</p> <p>Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.</p> <p>Riconoscere, rappresentare problemi e argomentare il processo risolutivo.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Effettua misurazioni con l'aiuto dell'insegnante. Stabilisce relazioni, interpreta grafici solo se guidato. Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.
		<b>BASE</b>	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti. Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni.
		<b>INTERMEDIO</b>	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo adeguato e sicuro.
		<b>AVANZATO</b>	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Analizza e verbalizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi.

**MATEMATICA**

**CLASSI QUINTE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
NUMERI	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni e applicare strategie di calcolo ragionato.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Rappresenta le entità numeriche con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale solo in situazioni note e se supportato.
		<b>BASE</b>	Rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo solo in contesti noti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto e in contesti noti.
		<b>AVANZATO</b>	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo, corretto, flessibile, produttivo.
SPAZIO E FIGURE	<p>Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, determinando perimetro e area dei poligoni.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.
		<b>BASE</b>	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo sufficientemente corretto.
		<b>INTERMEDIO</b>	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.
		<b>AVANZATO</b>	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Misurare e confrontare grandezze.</p> <p>Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.</p> <p>Riconoscere, rappresentare problemi e argomentare il processo risolutivo.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Effettua misurazioni con l'aiuto dell'insegnante. Stabilisce relazioni, interpreta grafici solo se guidato. Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.
		<b>BASE</b>	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti. Interpreta e costruisce semplici grafici. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni.
		<b>INTERMEDIO</b>	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo adeguato e sicuro.
		<b>AVANZATO</b>	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Analizza e verbalizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi.

**SCIENZE**

**CLASSI PRIME**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO<sup>(1)</sup></b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante effettua semplici osservazioni e descrizioni della realtà circostante solo in situazioni note.
		<b>BASE</b>	Osserva, individua e descrive elementi della realtà circostante in modo essenziale e autonomo solo in contesti noti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo e autonomo in contesti noti.
		<b>AVANZATO</b>	Osserva, individua, descrive e classifica elementi della realtà in modo autonomo anche in contesti non noti, accurato e organico.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare e individuare nei fenomeni somiglianze e differenze e raccontare in modo semplice ciò che si è sperimentato.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Osserva, individua somiglianze e differenze e effettua esperimenti solo se guidato.
		<b>BASE</b>	Osserva, individua somiglianze e differenze e effettua esperimenti in modo essenziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Osserva, individua somiglianze e differenze e effettua esperimenti in modo completo.
		<b>AVANZATO</b>	Osserva, individua somiglianze e differenze e effettua esperimenti in modo corretto e completo.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se guidato, identifica e descrive le caratteristiche principali di oggetti inanimati e esseri viventi.
		<b>BASE</b>	Identifica e descrive le caratteristiche di oggetti inanimati e esseri viventi in modo essenziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Identifica e descrive le caratteristiche di oggetti inanimati e esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente in modo completo.
		<b>AVANZATO</b>	Identifica e descrive le caratteristiche di oggetti inanimati e viventi e la loro relazione con l'ambiente in modo completo e accurato.

**SCIENZE**  
**CLASSI SECONDE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare e descrivere la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità, proprietà e funzioni	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante effettua semplici osservazioni e descrizioni.
		<b>BASE</b>	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo essenziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo ed è in grado di analizzarne qualità, proprietà e funzioni.
		<b>AVANZATO</b>	Osserva, individua, descrive elementi della realtà in modo accurato e organico, in contesti diversi ed è in grado di analizzarne qualità, proprietà e funzioni in modo corretto.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Osserva e individua trasformazioni ambientali e naturali e effettua esperimenti solo se guidato e in contesti noti.
		<b>BASE</b>	Osserva e individua trasformazioni ambientali e naturali e effettua esperimenti in modo essenziale e in contesti noti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Osserva e individua trasformazioni ambientali e naturali e effettua esperimenti in modo completo in contesti noti.
		<b>AVANZATO</b>	Osserva e individua trasformazioni ambientali e naturali e effettua esperimenti in modo completo e accurato anche in contesti non noti.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante, identifica e descrive le caratteristiche principali di organismi animali e vegetali.
		<b>BASE</b>	Identifica e descrive le caratteristiche di organismi animali e vegetali in modo essenziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Identifica e descrive le caratteristiche di organismi animali e vegetali in modo completo.
		<b>AVANZATO</b>	Identifica e descrive le caratteristiche di organismi animali e vegetali in modo completo e accurato.

**SCIENZE**

**CLASSI TERZE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO<sup>(1)</sup></b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare la struttura di oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni; descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Individua, osserva e descrive oggetti solo se guidato e in contesti noti.
		<b>BASE</b>	Individua, osserva e descrive in autonomia solo in contesti noti, semplici dati in modo essenziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Individua, osserva e descrive in autonomia e in contesti noti, semplici dati in modo completo.
		<b>AVANZATO</b>	Individua, osserva e descrive in autonomia anche in contesti non noti, semplici dati in modo accurato e organico, in diversi contesti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, esplorare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali.  Esporre ciò che si è sperimentato utilizzando un lessico specifico.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Osserva, esplora e descrive fenomeni naturali e artificiali solo se guidato.
		<b>BASE</b>	Osserva, esplora e descrive fenomeni naturali e artificiali in modo essenziale; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.
		<b>INTERMEDIO</b>	Osserva, esplora e descrive fenomeni naturali e artificiali in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio.
		<b>AVANZATO</b>	Osserva, esplora e descrive fenomeni naturali e artificiali in modo accurato e organico; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le caratteristiche di ambienti diversi e di fenomeni naturali.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante organizza informazioni ed espone contenuti.
		<b>BASE</b>	Conosce e organizza contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.
		<b>INTERMEDIO</b>	Conosce e organizza contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.
		<b>AVANZATO</b>	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

**SCIENZE**  
**CLASSI QUARTE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Osservare e individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio-temporali.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Solo se guidato e in contesti noti, osserva e individua nei fenomeni somiglianze e differenze.
		<b>BASE</b>	Osserva in autonomia e solo in contesti noti, individua, classifica, coglie analogie e differenze nei fenomeni in modo essenziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Osserva in autonomia e in contesti noti, individua, classifica, coglie analogie e differenze nei fenomeni in modo corretto e sicuro.
		<b>AVANZATO</b>	Osserva in autonomia anche in contesti non noti, individua, classifica, coglie analogie e differenze nei fenomeni in modo autonomo e completo.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.  Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico e realizzare semplici esperimenti.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Osserva e descrive esperienze concrete con l'aiuto dell'insegnante e solo in contesti noti.
		<b>BASE</b>	Osserva, individua e descrive semplici dati ed esperienze concrete in modo essenziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Osserva, individua e descrive semplici dati, esperienze concrete e alcuni concetti scientifici, in modo completo.
		<b>AVANZATO</b>	Osserva, individua e descrive semplici dati, esperienze concrete e alcuni concetti scientifici, in modo accurato e organico, in diversi contesti.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.  Riconoscere le principali caratteristiche e modi di vivere dei principali organismi animali e vegetali.  Avere atteggiamenti di cura nei confronti dell'ambiente e della propria salute.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante, organizza informazioni ed espone contenuti.
		<b>BASE</b>	Conosce e organizza contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.
		<b>INTERMEDIO</b>	Conosce e organizza contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.
		<b>AVANZATO</b>	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

**SCIENZE**

**CLASSI QUINTE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO<sup>(1)</sup></b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Osservare, analizzare ed esplorare i fenomeni con un approccio scientifico; realizzare semplici esperimenti.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante e solo in contesti noti, osserva e individua le differenze di semplici fenomeni.
		<b>BASE</b>	In autonomia e solo in contesti noti, osserva, individua, classifica, coglie analogie, differenze e trasformazioni di fenomeni, materiali e oggetti in modo essenziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	In autonomia e in contesti noti, osserva, individua, classifica, coglie analogie, differenze e trasformazioni di fenomeni, materiali e oggetti in modo corretto e adeguato.
		<b>AVANZATO</b>	In autonomia anche in contesti non noti, osserva, individua, classifica, coglie analogie, differenze e trasformazioni di fenomeni, materiali e oggetti in modo sicuro e autonomo.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare e individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali.  Produrre grafici e schemi.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Osserva e descrive semplici fenomeni con l'aiuto dell'insegnante. La produzione grafica è essenziale.
		<b>BASE</b>	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale. La produzione grafica è pertinente.
		<b>INTERMEDIO</b>	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo. La produzione grafica è adeguata.
		<b>AVANZATO</b>	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti. La produzione grafica è adeguata e originale.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.  Conoscere la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati.  Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante organizza informazioni ed espone contenuti. Conosce in modo frammentario la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati.
		<b>BASE</b>	Conosce e organizza contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio. Rispetta l'ambiente e la propria salute. Conosce sufficientemente la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati.
		<b>INTERMEDIO</b>	Conosce e organizza contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale. Rispetta e cura l'ambiente e la propria salute. Conosce in modo appropriato la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati.
		<b>AVANZATO</b>	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina. Rispetta e cura l'ambiente e la propria salute.  Conosce in modo sicuro e corretto la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati.

**TECNOLOGIA**

**CLASSI PRIME**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
VEDERE E OSSERVARE	Osservare oggetti d'uso comune e i materiali di cui sono fatti.  Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle o disegni.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Osserva gli oggetti d'uso comune, ha difficoltà a dire il nome dei materiali.
		<b>BASE</b>	Osserva oggetti d'uso comune e ne comprende la funzione e il materiale in modo sufficientemente corretto. Rappresenta i dati con semplici disegni.
		<b>INTERMEDIO</b>	Osserva oggetti d'uso comune, ne individua la funzione principale e il materiale e li utilizza in modo corretto. Rappresenta in maniera appropriata i dati attraverso semplici tabelle o disegni.
		<b>AVANZATO</b>	Osserva oggetti d'uso comune con autonomia anche in contesti non noti, ne individua la funzione il materiale e li utilizza in modo corretto e preciso. Rappresenta l'osservazione attraverso il disegno in maniera pertinente e autonoma.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Utilizzare strumenti tecnologici e digitali con le relative applicazioni.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Usa strumenti tecnologici e digitali solo con il supporto continuo dell'insegnante.
		<b>BASE</b>	Usa strumenti tecnologici e digitali in contesti noti con la guida dell'insegnante.
		<b>INTERMEDIO</b>	Usa strumenti tecnologici e digitali in contesti noti in modo abbastanza autonomo.
		<b>AVANZATO</b>	Usa strumenti tecnologici in contesti noti e non in modo autonomo.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto con vari materiali seguendo una precisa metodologia progettuale. Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, disegno e di gioco).	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Realizza semplici oggetti in modo superficiale. Utilizza gli strumenti informatici in modo essenziale.
		<b>BASE</b>	Realizza semplici manufatti in modo adeguato e usa gli strumenti informatici in modo complessivamente corretto.
		<b>INTERMEDIO</b>	Realizza semplici manufatti in modo preciso e usa gli strumenti informatici in modo appropriato.
		<b>AVANZATO</b>	Realizza semplici manufatti in modo preciso e usa gli strumenti informatici in modo corretto e creativo.

**TECNOLOGIA**

**CLASSI SECONDE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
VEDERE E OSSERVARE	Osservare oggetti d'uso comune e i materiali di cui sono fatti.  Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle o disegni.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Osserva gli oggetti d'uso comune, ha difficoltà a dire il nome dei materiali.
		<b>BASE</b>	Osserva oggetti d'uso comune e ne comprende la funzione e il materiale in modo sufficientemente corretto. Rappresenta i dati con semplici disegni.
		<b>INTERMEDIO</b>	Osserva oggetti d'uso comune, ne individua la funzione principale e il materiale. Rappresenta in maniera appropriata i dati attraverso semplici tabelle o disegni.
		<b>AVANZATO</b>	Osserva oggetti d'uso comune con autonomia anche in contesti non noti, ne individua la funzione il materiale in modo corretto e preciso. Rappresenta l'osservazione attraverso il disegno in maniera pertinente e autonoma.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Utilizzare strumenti tecnologici e digitali con le relative applicazioni.  Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare i possibili miglioramenti.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Usa strumenti tecnologici e digitali solo con il supporto continuo dell'insegnante. Riconosce in modo superficiale i difetti di un oggetto.
		<b>BASE</b>	Usa strumenti tecnologici e digitali in contesti noti con la guida dell'insegnante. Riconosce in modo adeguato i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti se guidato.
		<b>INTERMEDIO</b>	Usa strumenti tecnologici e digitali in contesti noti in modo abbastanza autonomo. Riconosce i difetti di un oggetto e ne propone i possibili miglioramenti.
		<b>AVANZATO</b>	Usa strumenti tecnologici in contesti noti e non in modo autonomo. Riconosce i difetti di un oggetto e ne propone i possibili miglioramenti in modo originale.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto con vari materiali seguendo una precisa metodologia progettuale.  Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, disegno e di gioco).	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Realizza semplici oggetti in modo superficiale. Utilizza gli strumenti informatici in modo essenziale.
		<b>BASE</b>	Realizza semplici manufatti in modo adeguato e usa gli strumenti informatici in modo complessivamente corretto.
		<b>INTERMEDIO</b>	Realizza semplici manufatti in modo preciso e usa gli strumenti informatici in modo appropriato.
		<b>AVANZATO</b>	Realizza semplici manufatti in modo preciso e usa gli strumenti informatici in modo corretto e creativo.

**TECNOLOGIA**

**CLASSI TERZE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
VEDERE E OSSERVARE	Osservare oggetti d'uso comune per individuarne e spiegarne la funzione.  Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici indicazioni.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riesce ad osservare oggetti d'uso comune, ne individua la funzione e li rappresenta solo se guidato.
		<b>BASE</b>	Osserva, rappresenta oggetti d'uso comune, ne individua la funzione e li rappresenta in modo sufficientemente adeguato.
		<b>INTERMEDIO</b>	Osserva, rappresenta oggetti d'uso comune, ne individua la funzione e li rappresenta in modo adeguato.
		<b>AVANZATO</b>	Osserva oggetti d'uso comune con autonomia anche in contesti non noti, ne individua la funzione e li rappresenta in maniera pertinente e autonoma.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Utilizzare strumenti tecnologici e digitali con le relative applicazioni.  Seguire semplici percorsi di robotica educativa.  Produrre semplici relazioni/presentazioni a documentazione del proprio lavoro.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Usa strumenti tecnologici e digitali solo con il supporto continuo dell'insegnante.
		<b>BASE</b>	Usa strumenti tecnologici e digitali in contesti noti e segue semplici percorsi di robotica con la guida dell'insegnante.
		<b>INTERMEDIO</b>	Usa strumenti tecnologici e digitali in contesti noti e segue semplici percorsi di robotica in modo abbastanza autonomo.
		<b>AVANZATO</b>	Usa strumenti tecnologici e digitali in contesti noti, segue semplici percorsi di robotica e documenta il proprio lavoro in modo pertinente.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Seguire semplici istruzioni d'uso in percorsi di tinkering per realizzare oggetti.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante segue istruzioni e utilizza semplici strumenti.
		<b>BASE</b>	Segue istruzioni e utilizza in modo sufficientemente corretto semplici strumenti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Usa in modo corretto semplici strumenti seguendo le istruzioni e pianificando strategie di utilizzo in contesti noti.
		<b>AVANZATO</b>	Usa in modo appropriato e sicuro semplici strumenti seguendo le istruzioni e pianificando strategie di utilizzo anche in contesti non noti.

**TECNOLOGIA**

**CLASSI QUARTE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO<sup>(1)</sup></b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
VEDERE E OSSERVARE	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale utilizzando un linguaggio specifico.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riesce a procedere nel lavoro solo se guidato e supportato dall'insegnante.
		<b>BASE</b>	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo parzialmente autonomo utilizzando un linguaggio essenziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo autonomo, utilizzando un linguaggio corretto.
		<b>AVANZATO</b>	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo autonomo utilizzando un lessico corretto e preciso.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Utilizzare strumenti tecnologici e digitali con le relative applicazioni.  Seguire semplici percorsi di robotica educativa.  Produrre semplici relazioni/presentazioni a documentazione del proprio lavoro.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Usa strumenti tecnologici e digitali solo con il supporto continuo dell'insegnante.
		<b>BASE</b>	Usa strumenti tecnologici e digitali in contesti noti con la guida dell'insegnante.
		<b>INTERMEDIO</b>	Usa strumenti tecnologici e digitali in contesti noti e segue semplici percorsi di robotica in modo abbastanza autonomo e documenta il proprio lavoro in modo adeguato.
		<b>AVANZATO</b>	Usa strumenti tecnologici e digitali in contesti noti, segue semplici percorsi di robotica e documenta il proprio lavoro in modo pertinente.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Seguire semplici istruzioni d'uso in percorsi di tinkering per realizzare oggetti.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante segue istruzioni e utilizza semplici strumenti.
		<b>BASE</b>	Segue istruzioni e utilizza in modo sufficientemente corretto semplici strumenti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Usa in modo corretto semplici strumenti seguendo le istruzioni e pianificando strategie di utilizzo in contesti noti.
		<b>AVANZATO</b>	Usa in modo appropriato e sicuro semplici strumenti seguendo le istruzioni e pianificando strategie di utilizzo anche in contesti non noti.

**TECNOLOGIA**

**CLASSI QUINTE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO<sup>(1)</sup></b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
VEDERE E OSSERVARE	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale utilizzando un linguaggio specifico.  Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riesce a procedere nel lavoro solo se guidato e supportato dall'insegnante.
		<b>BASE</b>	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo sufficientemente corretto solo in contesti noti. Realizza rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo autonomo in contesti noti. Realizza rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto.
		<b>AVANZATO</b>	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo autonomo e corretto in contesti non noti. Realizza rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo preciso.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Utilizzare strumenti tecnologici e digitali con le relative applicazioni.  Seguire semplici percorsi di robotica educativa.  Produrre semplici relazioni/presentazioni a documentazione del proprio lavoro.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Usa strumenti tecnologici e digitali e segue semplici percorsi di robotica educativa solo con il supporto continuo dell'insegnante.
		<b>BASE</b>	Usa strumenti tecnologici e digitali e segue semplici percorsi di robotica educativa in contesti noti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Usa strumenti tecnologici e digitali in contesti noti e segue semplici percorsi di robotica in modo abbastanza autonomo e documenta il proprio lavoro in modo adeguato.
		<b>AVANZATO</b>	Usa strumenti tecnologici e digitali in contesti noti, segue semplici percorsi di robotica e documenta il proprio lavoro in modo pertinente.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Seguire semplici istruzioni d'uso in percorsi di tinkering per realizzare oggetti.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante segue istruzioni e utilizza semplici strumenti.
		<b>BASE</b>	Segue istruzioni e utilizza in modo sufficientemente corretto semplici strumenti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Usa in modo corretto semplici strumenti seguendo le istruzioni e pianificando strategie di utilizzo in contesti noti.
		<b>AVANZATO</b>	Usa in modo appropriato e sicuro semplici strumenti seguendo le istruzioni e pianificando strategie di utilizzo anche in contesti non noti.

**STORIA**

**CLASSI PRIME**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO<sup>(1)</sup></b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
USO DELLE FONTI	Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio vissuto.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante individua e colloca i fatti sulla linea del tempo e riconosce elementi del proprio vissuto.
		<b>BASE</b>	Individua e colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione. Ricava da fonti di tipo diverso alcune informazioni e conoscenze del proprio vissuto.
		<b>INTERMEDIO</b>	Individua con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo. Ricava con sicurezza da fonti di tipo diverso elementi per la ricostruzione del vissuto personale.
		<b>AVANZATO</b>	Individua con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo, ricordandone i particolari. Ricava con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale, cogliendone aspetti peculiari.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  Riconoscere relazioni di successioni e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Rappresenta graficamente e verbalmente eventi e fatti solo se guidato. Riconosce relazioni di successioni e mutamenti solo in situazioni note.
		<b>BASE</b>	Rappresenta graficamente e verbalmente eventi e fatti in modo essenziale e adeguato. Riconosce relazioni di successioni e mutamenti in modo autonomo solo in contesti noti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Rappresenta graficamente e verbalmente eventi e fatti in modo corretto e adeguato. Riconosce relazioni di successioni e mutamenti in modo autonomo e in contesti noti.
		<b>AVANZATO</b>	Rappresenta graficamente e verbalmente eventi e fatti in modo pertinente e approfondito. Riconosce relazioni di successioni e mutamenti in modo autonomo e in contesti non noti.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini).	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Organizza le informazioni e le conoscenze acquisite in modo parziale.
		<b>BASE</b>	Organizza le informazioni e le conoscenze acquisite in modo essenzialmente adeguato.
		<b>INTERMEDIO</b>	Organizza le informazioni e le conoscenze acquisite in modo adeguato e corretto.
		<b>AVANZATO</b>	Organizza le informazioni e le conoscenze acquisite in modo adeguato, corretto e pertinente.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie.  Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Rappresenta conoscenze e concetti appresi e li riferisce in modo semplice solo se supportato.
		<b>BASE</b>	Rappresenta conoscenze e concetti appresi e li riferisce in modo semplice.
		<b>INTERMEDIO</b>	Rappresenta conoscenze e concetti appresi e li riferisce in modo corretto e adeguato.
		<b>AVANZATO</b>	Rappresenta conoscenze e concetti appresi e li riferisce in modo fluido, articolato e approfondito.

**STORIA**

**CLASSI SECONDE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO<sup>(1)</sup></b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
USO DELLE FONTI	Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio vissuto.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante individua e colloca i fatti sulla linea del tempo e riconosce elementi del proprio vissuto.
		<b>BASE</b>	Individua parzialmente elementi del vissuto personale. Ricava da fonti di tipo diverso alcune informazioni e conoscenze del proprio vissuto.
		<b>INTERMEDIO</b>	Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale. Ricava in modo corretto da fonti di tipo diverso elementi per la ricostruzione del proprio vissuto.
		<b>AVANZATO</b>	Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale, cogliendone aspetti peculiari. Ricava con sicurezza da fonti di tipo diverso elementi per la ricostruzione del proprio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successioni e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Guidato, mette in relazione cronologica fatti ed eventi di esperienze vissute e narrate.
		<b>BASE</b>	Individua parzialmente relazioni di successioni, contemporaneità e periodizzazioni nelle esperienze vissute e narrate.
		<b>INTERMEDIO</b>	Organizza in modo corretto le relazioni di successioni, contemporaneità e periodizzazioni nelle esperienze vissute e narrate.
		<b>AVANZATO</b>	Organizza con sicurezza le relazioni di successioni, contemporaneità e periodizzazioni nelle esperienze vissute e narrate.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.  Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Organizza le informazioni e le conoscenze acquisite in modo parziale.
		<b>BASE</b>	Organizza le informazioni e le conoscenze acquisite in modo essenzialmente adeguato. Definisce durate temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo essenziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Organizza le informazioni e le conoscenze acquisite in modo adeguato e corretto. Definisce durate temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo corretto.
		<b>AVANZATO</b>	Organizza le informazioni e le conoscenze acquisite in modo adeguato, corretto e pertinente. Definisce durate temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo corretto e adeguato.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.  Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Rappresenta conoscenze e concetti appresi e li riferisce in modo semplice solo se supportato.
		<b>BASE</b>	Rappresenta conoscenze e concetti appresi e li riferisce in modo semplice e coerente.
		<b>INTERMEDIO</b>	Rappresenta conoscenze e concetti appresi e li riferisce in modo corretto e adeguato.
		<b>AVANZATO</b>	Rappresenta conoscenze e concetti appresi e li riferisce in modo fluido, articolato e approfondito.

**STORIA**

**CLASSI TERZE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO<sup>(1)</sup></b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce le diverse fonti storiche e mette in relazione cronologica fatti ed eventi.
		<b>BASE</b>	Riconosce in modo essenziale le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.
		<b>INTERMEDIO</b>	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
		<b>AVANZATO</b>	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e comprendere eventi delle società che hanno caratterizzato la storia collocandoli sulla linea del tempo.  Riconoscere relazioni di successioni, di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conosce e comprende eventi e fatti storici e li mette in relazione cronologica solo se guidato.
		<b>BASE</b>	Conosce e comprende eventi e fatti storici in modo parziale. Individua in parte relazioni di successioni, contemporaneità e periodizzazioni.
		<b>INTERMEDIO</b>	Conosce e comprende eventi e fatti storici in modo corretto, collocandoli sulla linea del tempo. Definisce durate temporali e riconosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo corretto.
		<b>AVANZATO</b>	Conosce e comprende eventi e fatti storici in modo corretto e approfondito, collocandoli sulla linea del tempo. Definisce durate temporali e riconosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo corretto e adeguato.
STRUMENTI CONCETTUALI	Elaborare semplici rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante, organizza le informazioni; memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.
		<b>BASE</b>	Conosce e organizza i contenuti in modo sufficientemente corretto; li espone con adeguata proprietà di linguaggio.
		<b>INTERMEDIO</b>	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con soddisfacente proprietà di linguaggio.
		<b>AVANZATO</b>	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale.
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Organizzare le informazioni in semplici schemi temporali e metterle in relazione per riferirle usando il lessico specifico.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Organizza le informazioni apprese e riferisce solo se supportato e in modo semplice le conoscenze acquisite.
		<b>BASE</b>	Organizza informazioni e concetti appresi e riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
		<b>INTERMEDIO</b>	Organizza le informazioni e concetti appresi mettendoli in relazione e riferisce in modo corretto e adeguato le conoscenze acquisite.
		<b>AVANZATO</b>	Organizza le informazioni e i concetti appresi mettendoli in relazione e riferisce in modo fluido, articolato e approfondito le conoscenze acquisite.

**STORIA**

**CLASSI QUARTE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO<sup>(1)</sup></b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
USO DELLE FONTI	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce le diverse fonti storiche e mette in relazione cronologica fatti ed eventi.
		<b>BASE</b>	Riconosce in modo essenziale le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.
		<b>INTERMEDIO</b>	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza in modo corretto le informazioni ed elabora gli argomenti delle civiltà studiate.
		<b>AVANZATO</b>	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni ed elabora gli argomenti delle civiltà studiate utilizzando i termini specifici.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Elaborare gli argomenti delle civiltà storiche studiate utilizzando i termini specifici e collocandoli sulla linea del tempo.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conosce e comprende eventi e fatti storici solo se guidato.
		<b>BASE</b>	Conosce e comprende gli argomenti delle civiltà storiche studiate in modo parziale e utilizzando semplici termini specifici.
		<b>INTERMEDIO</b>	Conosce e comprende gli argomenti delle civiltà storiche studiate in modo corretto e utilizzando termini specifici appropriati, collocandoli nel tempo.
		<b>AVANZATO</b>	Conosce e comprende gli argomenti delle civiltà storiche studiate in modo approfondito utilizzando termini specifici corretti e pertinenti, collocandoli nel tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle usando il lessico specifico.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante organizza le informazioni; memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.
		<b>BASE</b>	Conosce e organizza i contenuti in modo sufficientemente corretto; li espone con adeguata proprietà di linguaggio.
		<b>INTERMEDIO</b>	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con soddisfacente proprietà di linguaggio.
		<b>AVANZATO</b>	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.  Elaborare in semplici testi scritti e orali gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Organizza le informazioni apprese e riferisce solo se supportato e in modo semplice le conoscenze acquisite.
		<b>BASE</b>	Espone e riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite e i concetti appresi. Elabora gli argomenti studiati in semplici testi orali e scritti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Espone e riferisce in modo corretto e adeguato le conoscenze acquisite e i concetti appresi. Elabora gli argomenti studiati in testi orali e scritti.
		<b>AVANZATO</b>	Espone e riferisce in modo fluido, articolato e approfondito le conoscenze acquisite e i concetti appresi. Elabora gli argomenti studiati in testi orali e scritti corretti e pertinenti.

**STORIA**

**CLASSI QUINTE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
USO DELLE FONTI	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con il supporto dell'insegnante riconosce le diverse fonti storiche, mette in relazione cronologica fatti ed eventi e rappresenta le informazioni acquisite solo in contesti noti.
		<b>BASE</b>	Riconosce in modo essenziale le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario. Rappresenta le informazioni acquisite Solo in contesti noti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza in modo corretto le informazioni ed elabora gli argomenti delle civiltà studiate. Rappresenta le informazioni acquisite in modo autonomo e in contesti noti.
		<b>AVANZATO</b>	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza e ricostruisce con sicurezza le informazioni ed elabora gli argomenti delle civiltà studiate utilizzando i termini specifici. Rappresenta le informazioni acquisite in modo autonomo e in contesti non noti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Usare strumenti cronologici e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante, organizza le informazioni; memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso. Usa gli strumenti in modo parziale.
		<b>BASE</b>	Conosce e organizza i contenuti in modo sufficientemente corretto; li espone con adeguata proprietà di linguaggio. Usa gli strumenti per rappresentare le conoscenze acquisite in modo adeguato.
		<b>INTERMEDIO</b>	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con soddisfacente proprietà di linguaggio. Usa gli strumenti per rappresentare le conoscenze acquisite in modo adeguato e pertinente.
		<b>AVANZATO</b>	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale. Usa gli strumenti per rappresentare le conoscenze acquisite in modo corretto, pertinente e approfondito.
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Solo se guidato, elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate; memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.
		<b>BASE</b>	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo essenziale. Conosce e organizza i contenuti in modo sufficientemente corretto; li espone con adeguata proprietà di linguaggio.
		<b>INTERMEDIO</b>	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo corretto e adeguato. Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con soddisfacente proprietà di linguaggio.
		<b>AVANZATO</b>	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo pertinente, corretto e adeguato. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale.

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>Conoscere e organizzare con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi scritti e orali gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Organizza le informazioni apprese e riferisce solo se supportato e in modo semplice le conoscenze acquisite.
		<b>BASE</b>	Conosce, organizza e riferisce in modo semplice e coerente le informazioni acquisite e i concetti appresi. Elabora gli argomenti studiati in semplici testi orali e scritti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Conosce, organizza con coerenza e riferisce in modo corretto e adeguato le informazioni acquisite e i concetti appresi. Elabora gli argomenti studiati in testi orali e scritti usando anche risorse digitali.
		<b>AVANZATO</b>	Conosce, organizza con coerenza e riferisce in modo fluido, articolato e approfondito le informazioni acquisite e i concetti appresi. Elabora gli argomenti studiati in corretti e pertinenti testi orali e scritti con l'utilizzo delle risorse digitali.

**GEOGRAFIA**

**CLASSI PRIME**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO<sup>(1)</sup></b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori spaziali.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante si orienta nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali.
		<b>BASE</b>	Si orienta nello spazio solo in contesti noti utilizzando gli indicatori spaziali con parziale autonomia.
		<b>INTERMEDIO</b>	Si orienta nello spazio in modo autonomo e in contesti noti utilizzando correttamente gli indicatori spaziali.
		<b>AVANZATO</b>	Si orienta nello spazio in modo autonomo anche in contesti non noti utilizzando con sicurezza gli indicatori spaziali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Compiere e rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Compie e rappresenta percorsi effettuati nello spazio circostante solo se guidato e in situazioni note.
		<b>BASE</b>	Compie e rappresenta percorsi nello spazio circostante e mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo parziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Compie e rappresenta percorsi nello spazio circostante e mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo corretto e adeguato.
		<b>AVANZATO</b>	Compie e rappresenta percorsi nello spazio circostante e mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo corretto, adeguato e in completa autonomia.
PAESAGGIO	Individuare gli elementi che caratterizzano il paesaggio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante, individua gli elementi che caratterizzano il paesaggio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta solo se guidato.
		<b>BASE</b>	Individua in modo parziale gli elementi che caratterizzano il paesaggio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
		<b>INTERMEDIO</b>	Individua correttamente gli elementi che caratterizzano il paesaggio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
		<b>AVANZATO</b>	Individua con sicurezza gli elementi che caratterizzano il paesaggio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.
		<b>BASE</b>	Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo adeguato solo in contesti noti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo adeguato anche in contesti non noti.
		<b>AVANZATO</b>	Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo autonomo anche in contesti non noti.

**GEOGRAFIA**

**CLASSI SECONDE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali.
		<b>BASE</b>	Si orienta nello spazio solo in contesti noti utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali con discreta autonomia. Compie percorsi in modo non del tutto corretto.
		<b>INTERMEDIO</b>	Si orienta nello spazio in modo autonomo e in contesti noti utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali correttamente. Compie semplici percorsi seguendo indicazioni date.
		<b>AVANZATO</b>	Si orienta nello spazio in modo autonomo anche in contesti non noti utilizzando con sicurezza i punti di riferimento arbitrari e convenzionali. Compie percorsi seguendo indicazioni date.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere e rappresentare gli spazi geografici e i percorsi anche attraverso simbologie convenzionali.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge e rappresenta gli spazi geografici e i percorsi e mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità solo se guidato.
		<b>BASE</b>	Legge e rappresenta gli spazi geografici e i percorsi anche attraverso simbologie convenzionali e mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo parziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Legge e rappresenta gli spazi geografici e i percorsi anche attraverso simbologie convenzionali e mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo corretto e adeguato.
		<b>AVANZATO</b>	Legge e rappresenta gli spazi geografici e i percorsi anche attraverso simbologie convenzionali e mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo corretto, adeguato e in completa autonomia.
PAESAGGIO	Individuare e riconoscere con sicurezza gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio territorio.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante, individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi solo se guidato e in situazioni note.
		<b>BASE</b>	Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il proprio territorio.
		<b>INTERMEDIO</b>	Individua e riconosce correttamente gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il proprio territorio.
		<b>AVANZATO</b>	Individua e riconosce con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il proprio territorio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce le funzioni dei vari spazi e le modifiche delle attività umane solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.
		<b>BASE</b>	Riconosce le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi delle attività umane in modo adeguato solo in contesti noti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi delle attività umane in modo autonomo e in contesti noti.
		<b>AVANZATO</b>	Riconosce le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi delle attività umane in modo autonomo anche in contesti non noti.

**GEOGRAFIA**

**CLASSI TERZE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante si orienta nello spazio utilizzando indicatori topologici e carte mentali.
		<b>BASE</b>	Si orienta nello spazio utilizzando indicatori topologici e carte mentali solo in contesti noti con discreta autonomia.
		<b>INTERMEDIO</b>	Si orienta nello spazio utilizzando indicatori topologici e carte mentali in modo autonomo e in contesti noti.
		<b>AVANZATO</b>	Si orienta nello spazio utilizzando indicatori topologici e carte mentali in modo autonomo anche in contesti non noti.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle usando il lessico specifico.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante organizza le informazioni; memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.
		<b>BASE</b>	Organizza i contenuti e mette in relazione le conoscenze acquisite in modo sufficientemente corretto; espone in modo adeguato e possiede un basilare linguaggio della geo-graficità.
		<b>INTERMEDIO</b>	Organizza i contenuti e mette in relazione le conoscenze acquisite in modo completo; espone in modo soddisfacente e possiede un personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità.
		<b>AVANZATO</b>	Organizza i contenuti e mette in relazione le conoscenze acquisite in modo completo e sicuro; espone con precisione e possiede un ricco, completo, personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità.
PAESAGGIO	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Individua nei paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione solo i principali elementi fisici e antropici.
		<b>BASE</b>	Individua nei paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione i principali elementi fisici e antropici.
		<b>INTERMEDIO</b>	Individua nei paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione gli elementi fisici e antropici.
		<b>AVANZATO</b>	Individua con sicurezza nei paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione tutti gli elementi fisici e antropici.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Comprende le funzioni del territorio e coglie le modifiche delle attività umane solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.
		<b>BASE</b>	Comprende le funzioni del territorio, l'organizzazione e gli interventi delle attività umane in modo adeguato solo in contesti noti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Comprende le funzioni del territorio, l'organizzazione e gli interventi delle attività umane in modo autonomo e in contesti noti.
		<b>AVANZATO</b>	Comprende le funzioni del territorio, l'organizzazione e gli interventi delle attività umane in modo autonomo anche in contesti non noti.

**GEOGRAFIA**

**CLASSI QUARTE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.
		<b>BASE</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte solo in contesti noti e con discreta autonomia.
		<b>INTERMEDIO</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto, autonomo e in contesti noti utilizzando i punti di riferimento in modo adeguato.
		<b>AVANZATO</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto, consapevole e autonomo anche in contesti non noti.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<p>Analizzare fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.</p> <p>Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle usando il lessico specifico.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante, organizza le informazioni, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.
		<b>BASE</b>	Analizza fatti e fenomeni, organizza i contenuti e li mette in relazione in modo sufficientemente corretto; espone in modo adeguato e con un semplice linguaggio della geo-graficità.
		<b>INTERMEDIO</b>	Analizza fatti e fenomeni, legge carte, organizza i contenuti e li mette in relazione in modo corretto; espone in modo soddisfacente e possiede un personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità.
		<b>AVANZATO</b>	Analizza fatti e fenomeni, legge e interpreta carte, organizza i contenuti e li mette in relazione in modo completo e sicuro; espone con precisione e possiede un ricco, personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità.
PAESAGGIO	Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio italiano.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Solo se guidato, riconosce nei vari tipi di paesaggio italiano i principali elementi fisici e antropici.
		<b>BASE</b>	Riconosce i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio italiano.
		<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio italiano.
		<b>AVANZATO</b>	Riconosce con sicurezza gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio italiano.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare in Italia le regioni fisiche, climatiche, storico-culturali.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Individua le principali regioni fisiche, climatiche, storico-culturali italiane solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.
		<b>BASE</b>	Individua le principali regioni fisiche, climatiche, storico-culturali italiane in modo adeguato solo in contesti noti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Individua le principali regioni fisiche, climatiche, storico-culturali italiane in modo autonomo e in contesti noti.
		<b>AVANZATO</b>	Individua le principali regioni fisiche, climatiche, storico-culturali italiane in modo autonomo anche in contesti non noti.

**GEOGRAFIA**

**CLASSI QUINTE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.
		<b>BASE</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte solo in contesti noti e con discreta autonomia.
		<b>INTERMEDIO</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto, autonomo e in contesti noti utilizzando i punti di riferimento in modo adeguato.
		<b>AVANZATO</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto, consapevole e autonomo anche in contesti non noti.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<p>Analizzare fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.</p> <p>Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle usando il lessico specifico.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante, organizza le informazioni, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.
		<b>BASE</b>	Analizza fatti e fenomeni, organizza i contenuti e li mette in relazione in modo sufficientemente corretto; espone in modo adeguato e con un semplice linguaggio della geo-graficità.
		<b>INTERMEDIO</b>	Analizza fatti e fenomeni, legge carte, organizza i contenuti e li mette in relazione in modo corretto; espone in modo soddisfacente e possiede un personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità.
		<b>AVANZATO</b>	Analizza fatti e fenomeni, legge e interpreta carte, organizza i contenuti e li mette in relazione in modo completo e sicuro; espone con precisione e possiede un ricco, personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità.
PAESAGGIO	Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce gli elementi principali dei paesaggi italiani, europei e mondiali solo se guidato.
		<b>BASE</b>	Riconosce e descrive i principali elementi fisici dei paesaggi italiani, europei e mondiali individuando semplici analogie e differenze.
		<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e descrive correttamente i principali elementi fisici dei paesaggi italiani, europei e mondiali individuando analogie e differenze.
		<b>AVANZATO</b>	Riconosce e descrive con sicurezza i principali elementi fisici dei paesaggi italiani, europei e mondiali individuando analogie e differenze.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce le regioni solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.
		<b>BASE</b>	Riconosce le principali regioni geografiche in modo adeguato solo in contesti noti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce le principali regioni geografiche in modo autonomo e in contesti noti.
		<b>AVANZATO</b>	Riconosce le principali regioni geografiche in modo autonomo anche in contesti non noti.

**EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSI PRIME**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO<sup>(1)</sup></b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Conoscere le parti del corpo.  Utilizzare schemi motori diversi.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con il supporto dell'insegnante riconosce le parti fondamentali del corpo. Utilizza schemi motori diversi solo in situazioni note e se guidato.
		<b>BASE</b>	Conosce parzialmente le parti del corpo. Utilizza discretamente schemi motori diversi in modo autonomo e solo in contesti noti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Conosce le parti del corpo. Utilizza adeguatamente, in modo autonomo e in contesti noti schemi motori diversi.
		<b>AVANZATO</b>	Riconosce con sicurezza le parti del corpo. Utilizza con sicurezza, in modo autonomo anche in contesti non noti schemi motori diversi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo solo con il supporto dell'insegnante.
		<b>BASE</b>	Utilizza con sufficiente sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza con sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
		<b>AVANZATO</b>	Utilizza con sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti, riuscendo a trasmettere contenuti emozionali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare a giochi rispettando le regole.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante, partecipa ai giochi proposti. Non sempre rispetta le regole condivise.
		<b>BASE</b>	Partecipa ai giochi proposti, ma non sempre rispetta le regole.
		<b>INTERMEDIO</b>	Partecipa ai giochi proposti, rispettandone le regole.
		<b>AVANZATO</b>	Partecipa attivamente ai giochi proposti, rispettandone sempre le regole.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli spazi di attività.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conosce ed utilizza gli spazi di attività solo se guidato.
		<b>BASE</b>	Conosce ed utilizza gli spazi di attività in modo essenziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Conosce ed utilizza gli spazi di attività in modo corretto.
		<b>AVANZATO</b>	Conosce ed utilizza gli spazi di attività in modo corretto e preciso.

**EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSI SECONDE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Saper controllare i propri movimenti e orientarsi nello spazio e nel tempo.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con il supporto dell'insegnante controlla i propri movimenti e guidato si orienta nello spazio e nel tempo.
		<b>BASE</b>	Controlla i propri movimenti utilizzando le coordinate spazio temporali. Si orienta in modo autonomo solo in contesti noti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Controlla pienamente i propri movimenti utilizzando le coordinate spazio temporali. Si orienta in modo autonomo e in contesti noti.
		<b>AVANZATO</b>	Controlla pienamente e con sicurezza i propri movimenti utilizzando le coordinate spazio temporali. Si orienta in modo autonomo anche in contesti non noti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Coordinare e utilizzare schemi motori diversi.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Coordina i movimenti e utilizza schemi motori diversi solo con il supporto dell'insegnante.
		<b>BASE</b>	Coordina i movimenti e utilizza con sufficiente sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Coordina i movimenti e utilizza con sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
		<b>AVANZATO</b>	Coordina i movimenti e utilizza con sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare a giochi rispettando le regole.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante, partecipa ai giochi proposti. Non sempre rispetta le regole condivise.
		<b>BASE</b>	Partecipa ai giochi proposti, ma non sempre rispetta le regole.
		<b>INTERMEDIO</b>	Partecipa ai giochi proposti, rispettandone le regole.
		<b>AVANZATO</b>	Partecipa attivamente ai giochi proposti, rispettandone sempre le regole.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli spazi di attività.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conosce ed utilizza gli spazi di attività solo se guidato.
		<b>BASE</b>	Conosce ed utilizza gli spazi di attività in modo essenziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Conosce ed utilizza gli spazi di attività in modo corretto.
		<b>AVANZATO</b>	Conosce ed utilizza gli spazi di attività in modo corretto e preciso.

**EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSI TERZE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO<sup>(1)</sup></b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Solo se guidato e in contesti noti utilizza schemi motori diversi.
		<b>BASE</b>	Possiede una adeguata padronanza degli schemi motori che utilizza in modo autonomo solo in contesti noti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Ha una completa padronanza degli schemi motori che utilizza in modo autonomo e in contesti noti.
		<b>AVANZATO</b>	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo autonomo anche in contesti non noti, sicuro e completo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Assumere diverse posture corporee e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Assume diverse posture corporee e interpreta attraverso il proprio corpo ruoli solo se guidato e in contesti noti.
		<b>BASE</b>	Assume diverse posture corporee e interpreta attraverso il proprio corpo ruoli in modo essenziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Assume diverse posture corporee e interpreta attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche in modo corretto.
		<b>AVANZATO</b>	Assume diverse posture corporee e interpreta attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche in modo corretto e preciso.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante, partecipa ai giochi proposti. Non sempre rispetta le regole condivise.
		<b>BASE</b>	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo non sempre costante.
		<b>INTERMEDIO</b>	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.
		<b>AVANZATO</b>	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita solo con il supporto dell'insegnante.
		<b>BASE</b>	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita in modo essenziale. Riconosce in modo sufficiente alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati a un corretto regime alimentare.
		<b>INTERMEDIO</b>	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo corretto alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati a un corretto regime alimentare.
		<b>AVANZATO</b>	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo corretto, sicuro e critico alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati a un corretto regime alimentare.

**EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSI QUARTE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO<sup>(1)</sup></b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Esegue parzialmente gli esercizi motori mostrando poca capacità di forza, di resistenza e di mobilità articolare.
		<b>BASE</b>	Esegue gli esercizi motori mostrando capacità di forza, di resistenza e di mobilità articolare
		<b>INTERMEDIO</b>	Esegue in modo sicuro gli esercizi motori mostrando buona capacità di forza, di resistenza e di mobilità articolare.
		<b>AVANZATO</b>	Esegue con scioltezza gli esercizi mostrando ottima capacità di forza, di resistenza e di mobilità articolare.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Utilizza modalità espressive e corporee solo se guidato e in contesti noti.
		<b>BASE</b>	Utilizza semplici modalità espressive e corporee in modo essenziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione in modo corretto.
		<b>AVANZATO</b>	Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione in modo corretto e preciso.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante, partecipa ai giochi proposti. Non sempre rispetta le regole condivise.
		<b>BASE</b>	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo non sempre costante.
		<b>INTERMEDIO</b>	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.
		<b>AVANZATO</b>	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Assumere comportamenti e stili di vita adeguati.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita solo con il supporto dell'insegnante.
		<b>BASE</b>	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita in modo essenziale. Riconosce in modo sufficiente alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico.
		<b>INTERMEDIO</b>	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo corretto alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico.
		<b>AVANZATO</b>	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo corretto, sicuro e critico alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico.

**EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSI QUINTE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Controllare schemi posturali e schemi motori dinamici con coordinazione e consapevolezza delle proprie capacità motorie.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Ha acquisito parzialmente le abilità motorie di base, la coordinazione non è sempre controllata.
		<b>BASE</b>	Ha acquisito le abilità motorie di base e le controlla adeguatamente nelle diverse situazioni motorie.
		<b>INTERMEDIO</b>	Ha acquisito le abilità motorie di base e le controlla in modo corretto e preciso nelle diverse situazioni motorie.
		<b>AVANZATO</b>	Ha acquisito con padronanza le abilità motorie di base e le controlla in maniera sicura e completa nelle diverse situazioni motorie.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Utilizza modalità espressive e corporee solo se guidato e in contesti noti.
		<b>BASE</b>	Utilizza semplici modalità espressive e corporee in modo essenziale.
		<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione in modo corretto, sapendo trasmettere essenziali contenuti emozionali.
		<b>AVANZATO</b>	Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione in modo corretto e preciso, sapendo trasmettere contenuti emozionali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante, partecipa ai giochi proposti. Non sempre rispetta le regole condivise.
		<b>BASE</b>	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo non sempre costante.
		<b>INTERMEDIO</b>	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.
		<b>AVANZATO</b>	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita solo con il supporto dell'insegnante. Solo se guidato riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
		<b>BASE</b>	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita in modo essenziale. Riconosce in modo sufficiente alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico e alla cura del proprio corpo.
		<b>INTERMEDIO</b>	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo corretto alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico e alla cura del proprio corpo.
		<b>AVANZATO</b>	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo corretto, sicuro e critico alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico e alla cura del proprio corpo.

**MUSICA****CLASSI PRIME**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO<sup>(1)</sup></b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
ASCOLTO PRODUZIONE	Individuare e classificare suoni e riprodurre sequenze ritmiche.  Eseguire brani vocali.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante individua suoni, riproduce ritmi e partecipa all'esecuzione di canti.
		<b>BASE</b>	Partecipa in modo autonomo solo in contesti noti all'esecuzione di canti, individua suoni e riproduce ritmi in modo sufficientemente corretto.
		<b>INTERMEDIO</b>	Esegue canti in modo autonomo e in contesti noti, individua e classifica suoni, riproduce ritmi rispettando il tempo e l'intonazione.
		<b>AVANZATO</b>	Riproduce ritmi in modo autonomo anche in contesti non noti, individua e classifica suoni, riproduce sequenze ritmiche ed esegue brani vocali in modo originale e creativo.

**MUSICA****CLASSI SECONDE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO<sup>(1)</sup></b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
ASCOLTO E PRODUZIONE	Individuare e riprodurre sequenze ritmiche.  Eseguire brani vocali.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante riproduce ritmi e partecipa all'esecuzione di canti.
		<b>BASE</b>	Partecipa in modo autonomo solo in contesti noti all'esecuzione di canti e riproduce ritmi in modo sufficientemente corretto.
		<b>INTERMEDIO</b>	Esegue canti in modo autonomo e in contesti noti e riproduce ritmi rispettando il tempo e l'intonazione.
		<b>AVANZATO</b>	Riproduce ritmi in modo autonomo anche in contesti non noti e esegue brani vocali in modo originale e creativo.

**MUSICA****CLASSI TERZE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTO E PRODUZIONE	Ascoltare i diversi generi musicali e riconoscere i parametri del suono.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Solo in contesti noti e con il supporto dell'insegnante ascolta e riconosce alcuni generi musicali. Guidato, riconosce alcuni elementi basilari del linguaggio musicale e partecipa all'esecuzione di canti.
	Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale.	<b>BASE</b>	Ascolta e riconosce alcuni generi musicali in modo autonomo solo in contesti noti. Discrimina gli elementi basilari del linguaggio musicale. Partecipa all'esecuzione di canti in modo sufficientemente corretto.
	Eseguire brani vocali.	<b>INTERMEDIO</b>	Ascolta e riconosce autonomamente e in contesti noti diversi generi musicali in modo attivo. Conosce e sa utilizzare gli elementi basilari del linguaggio musicale. Esegue canti, ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione.
		<b>AVANZATO</b>	Ascolta e riconosce, autonomamente anche in contesti non noti, in modo attivo e consapevole, diversi generi musicali. Conosce e utilizza consapevolmente gli elementi basilari del linguaggio musicale. Esegue brani vocali in modo originale e creativo.

**MUSICA**

**CLASSI QUARTE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>ASCOLTO E PRODUZIONE</p>	<p>Analizzare e descrivere eventi sonori e codificare i ritmi e gli elementi del linguaggio musicale.</p> <p>Eseguire brani vocali.</p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>Solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante ascolta e riconosce alcuni eventi sonori.</p> <p>Guidato, riconosce alcuni elementi basilari del linguaggio musicale e partecipa all'esecuzione di canti.</p>
		<p><b>BASE</b></p>	<p>Ascolta e riconosce gli eventi sonori in modo autonomo solo in contesti noti.</p> <p>Discrimina gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Partecipa all'esecuzione di canti in modo sufficientemente corretto.</p>
		<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Ascolta e riconosce, autonomamente e in contesti noti, in modo attivo, gli eventi sonori.</p> <p>Conosce e sa utilizzare gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Esegue canti, ritmi, brani strumentali, rispettando il tempo e l'intonazione.</p>
		<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>Ascolta e riconosce, autonomamente anche in contesti non noti, in modo attivo e consapevole, diversi eventi sonori.</p> <p>Conosce e utilizza consapevolmente gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Esegue brani vocali e strumentali in modo originale e creativo.</p>

**MUSICA****CLASSI QUINTE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO<sup>(1)</sup></b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
ASCOLTO E PRODUZIONE	Analizzare e descrivere eventi sonori e codificare i ritmi e gli elementi del linguaggio musicale.  Eseguire brani vocali.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante ascolta e riconosce alcuni eventi sonori. Guidato, riconosce alcuni elementi basilari del linguaggio musicale e partecipa all'esecuzione di canti.
		<b>BASE</b>	Ascolta e riconosce alcuni eventi sonori in modo autonomo solo in contesti noti. Discrimina gli elementi basilari del linguaggio musicale. Partecipa all'esecuzione di canti in modo sufficientemente corretto.
		<b>INTERMEDIO</b>	Ascolta e riconosce, autonomamente e in contesti noti, in modo attivo, diversi eventi sonori. Conosce e sa utilizzare gli elementi basilari del linguaggio musicale. Esegue canti, ritmi, brani strumentali, rispettando il tempo e l'intonazione.
		<b>AVANZATO</b>	Ascolta e riconosce, autonomamente anche in contesti non noti, in modo attivo e consapevole, diversi eventi sonori. Conosce e utilizza consapevolmente gli elementi basilari del linguaggio musicale. Esegue brani vocali e strumentali in modo originale e creativo.

**ARTE E IMMAGINE****CLASSI PRIME**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO<sup>(1)</sup></b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare in modo corretto lo spazio del foglio.  Usare colori e materiali come elementi espressivi.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Solo in contesti noti e con il supporto dell'insegnante utilizza in modo corretto lo spazio del foglio e usa colori e materiali come elementi espressivi.
		<b>BASE</b>	In modo autonomo e solo in contesti noti utilizza lo spazio del foglio e usa colori e materiali in modo sufficientemente corretto, producendo elaborati essenziali.
		<b>INTERMEDIO</b>	In modo autonomo e in contesti noti utilizza lo spazio del foglio e usa colori e materiali in modo corretto ed espressivo, producendo elaborati accurati.
		<b>AVANZATO</b>	In modo autonomo e anche in contesti non noti utilizza lo spazio del foglio e usa colori e materiali in modo originale, producendo elaborati accurati e ricchi di elementi espressivi.

**ARTE E IMMAGINE****CLASSI SECONDE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO<sup>(1)</sup></b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare semplici tecniche nell'espressione iconica.  Rappresentare ambienti, personaggi e oggetti.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Solo in contesti noti e con il supporto dell'insegnante utilizza in modo corretto semplici tecniche espressive e rappresenta in modo essenziale ambienti, personaggi e oggetti.
		<b>BASE</b>	In modo autonomo e solo in contesti noti utilizza in modo sufficientemente corretto semplici tecniche espressive e rappresenta in modo essenziale ambienti, personaggi e oggetti.
		<b>INTERMEDIO</b>	In modo autonomo e in contesti noti utilizza in modo corretto semplici tecniche espressive e rappresenta in modo accurato ambienti, personaggi e oggetti.
		<b>AVANZATO</b>	In modo autonomo e anche in contesti non noti utilizza in modo originale tecniche espressive e rappresenta in modo accurato e personale ambienti, personaggi e oggetti.

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSI TERZE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare tecniche e grafiche pittoriche.  Decodificare le immagini attraverso il linguaggio visivo-ed espressivo.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con l'aiuto dell'insegnante utilizza adeguatamente colori, tecniche e materiali, decodifica in parte semplici immagini esprimendole con l'ausilio di domande guida.
		<b>BASE</b>	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo sufficientemente corretto, producendo elaborati essenziali.  Sa cogliere nelle immagini gli aspetti visivi ed espressivi con adeguatezza.
		<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo corretto ed espressivo, producendo elaborati accurati.  Sa cogliere nelle immagini gli aspetti visivi e espressivi esprimendoli con buona padronanza.
		<b>AVANZATO</b>	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale, producendo elaborati accurati e ricchi di elementi espressivi.  Sa cogliere prontamente gli aspetti visivi ed espressivi esprimendoli con sicurezza.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, leggere e descrive immagini ed opere d'arte.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Osserva e descrive in modo essenziale immagini e opere d'arte in situazioni note.
		<b>BASE</b>	Osserva e descrive gli elementi basilari di immagini ed opere d'arte in situazioni note.
		<b>INTERMEDIO</b>	Osserva, esplora e descrive in modo autonomo e completo messaggi visivi e opere d'arte.
		<b>AVANZATO</b>	Osserva, esplora, descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSI QUARTE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Conoscere i linguaggi della comunicazione visiva.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Produce semplici elaborati grafici utilizzando stili e tecniche di linguaggio iconico in modo frammentario. Conosce ed utilizza in modo non del tutto adeguato i linguaggi e le tecniche della comunicazione visiva.
		<b>BASE</b>	Produce semplici elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico in modo semplice. Conosce e utilizza i linguaggi della comunicazione visiva.
		<b>INTERMEDIO</b>	Produce elaborati grafici utilizzando con sicurezza diversi stili e tecniche di linguaggio iconico. Conosce e utilizza con precisione e in modo adeguato i linguaggi della comunicazione visiva.
		<b>AVANZATO</b>	Produce elaborati grafici personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico. Conosce con sicurezza i linguaggi della comunicazione visiva.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Osserva, esplora e descrive in modo superficiale un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali in situazione note.
		<b>BASE</b>	Osserva, esplora e descrive in modo essenziale un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali in situazioni note.
		<b>INTERMEDIO</b>	Osserva, esplora e descrive in modo corretto un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali autonomamente e in situazioni note.
		<b>AVANZATO</b>	Osserva, esplora e descrive in modo preciso, corretto e personale un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali autonomamente anche in situazioni non note.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	È in grado di riconoscere in modo frammentario alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.
		<b>BASE</b>	È in grado di riconoscere in modo adeguato alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
		<b>INTERMEDIO</b>	È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo corretto e adeguato alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
		<b>AVANZATO</b>	È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo autonomo e critico alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSI QUINTE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Produce semplici elaborati grafici utilizzando stili e tecniche di linguaggio iconico in modo frammentario. Conosce ed utilizza in modo non del tutto adeguato i linguaggi e le tecniche della comunicazione visiva.
		<b>BASE</b>	Produce semplici elaborati personali utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico in modo semplice. Conosce e utilizza i linguaggi della comunicazione visiva.
		<b>INTERMEDIO</b>	Produce elaborati grafici personali in modo creativo e con sicurezza, utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico. Conosce e utilizza con precisione e in modo adeguato strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici di vario tipo.
		<b>AVANZATO</b>	Produce elaborati grafici personali in modo creativo ed originale, utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico. Conosce e utilizza con precisione e in modo adeguato strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici di vario tipo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Conoscere i linguaggi della comunicazione visiva per leggere e interpretare opere d'arte.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conosce ed utilizza, guidato con domande stimolo, i linguaggi e le tecniche della comunicazione visiva.
		<b>BASE</b>	Conosce e utilizza, in modo abbastanza corretto, i linguaggi della comunicazione visiva.
		<b>INTERMEDIO</b>	Conosce con sicurezza i linguaggi della comunicazione visiva ed è in grado di leggere e interpretare un'opera d'arte.
		<b>AVANZATO</b>	Conosce con sicurezza i linguaggi della comunicazione visiva, legge e interpreta in modo completo un'opera d'arte apportando personali contributi.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	È in grado di riconoscere, in modo frammentario, le opere d'arte utilizzando un basilare lessico specifico.
		<b>BASE</b>	È in grado di riconoscere, osservare, apprezzare in modo adeguato le opere d'arte utilizzando un essenziale lessico specifico.
		<b>INTERMEDIO</b>	È in grado di riconoscere, osservare, apprezzare e commentare in modo corretto le opere d'arte utilizzando un corretto lessico specifico.
		<b>AVANZATO</b>	È in grado di riconoscere, osservare, apprezzare e commentare in modo autonomo e critico le opere d'arte utilizzando un corretto e preciso lessico specifico.

**EDUCAZIONE CIVICA**

**CLASSI PRIME-SECONDE-TERZE-QUARTE E QUINTE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>(1)</sup>	GIUDIZIO DESCRITTIVO
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CONOSCENZA DI SÉ E DEGLI ALTRI: il rispetto e l'integrazione</li> </ul>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti corretti per sé, per gli altri e per l'ambiente, seppur sollecitato dagli insegnanti.</p> <p>Riconosce in maniera essenziale i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CONVIVENZA CIVILE E RISPETTO DELLE REGOLE NEI DIVERSI AMBIENTI DI CONVIVENZA</li> </ul>	<b>BASE</b>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti corretti per sé, per gli altri e per l'ambiente.</p> <p>Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DIVENIRE CITTADINI CONSAPEVOLI DEL MONDO (DIRITTI E DOVERI)</li> </ul>	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti corretti per sé, per gli altri e per l'ambiente.</p> <p>Riconosce in modo soddisfacente i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PARTECIPAZIONE, IMPEGNO E AZIONE</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno adotta sempre e con consapevolezza comportamenti e atteggiamenti corretti per sé, per gli altri e per l'ambiente.</p> <p>Riconosce pienamente e consapevolmente i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ RISPETTO DELL'AMBIENTE E SVILUPPO ECOSOSTENIBILE</li> </ul>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno non sempre riconosce, ama e rispetta l'ambiente in cui vive.</p> <p>Saltuariamente adotta comportamenti di rispetto nei confronti degli altri e degli ambienti naturali ed antropici.</p> <p>Comprende in modo frammentario l'importanza delle risorse del pianeta Terra, pur con il supporto dell'insegnante, e non sempre utilizza i materiali di recupero.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EDUCAZIONE AL RISPETTO E TUTELA DEI BENI PUBBLICI</li> </ul>	<b>BASE</b>	<p>L'alunno conosce, ama e rispetta l'ambiente in cui vive.</p> <p>Adotta regolarmente comportamenti di rispetto nei confronti degli altri e degli ambienti naturali ed antropici.</p> <p>Comprende in maniera essenziale l'importanza delle risorse del pianeta Terra e utilizza parzialmente i materiali di recupero.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SALVAGUARDIA DEL TERRITORIO, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO</li> <li>▪ LA CULTURA DELLA SALUTE E DEL BENESSERE PSICOFISICO</li> </ul>	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno conosce, ama e rispetta consapevolmente l'ambiente in cui vive.</p> <p>Adotta comportamenti responsabili di rispetto nei confronti degli altri e degli ambienti naturali ed antropici. Comprende globalmente l'importanza delle risorse del pianeta Terra e utilizza i materiali di recupero.</p>

		<b>AVANZATO</b>	L'alunno conosce, ama e rispetta con piena coscienza l'ambiente in cui vive. Adotta comportamenti pienamente responsabili di rispetto nei confronti degli altri e degli ambienti naturali ed antropici. È pienamente consapevole dell'importanza delle risorse del pianeta Terra e sa utilizzare con notevole creatività i materiali di recupero.
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ALFABETIZZAZIONE, CONOSCENZA ED EDUCAZIONE DIGITALE</li> </ul>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno, pur guidato dall'insegnante, mostra incertezze nell'utilizzo di device di diverso tipo; ha poca coscienza dei rischi del web e non sempre ne rispetta le regole.
		<b>BASE</b>	L'alunno utilizza con discreta abilità device di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre, presentare; riconosce le potenzialità e i rischi del web e solitamente ne rispetta le regole.
		<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno utilizza abilmente device di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre, presentare; riconosce in maniera esaustiva le potenzialità e i rischi del web e ne rispetta appieno le regole.
		<b>AVANZATO</b>	L'alunno padroneggia l'utilizzo di device di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre, presentare; riconosce con sicurezza le potenzialità e i rischi del web e ne rispetta appieno le regole.

(1) Livello raggiunto: Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>
<b>L E G E N D A</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**RELIGIONE**

**CLASSI PRIME E SECONDE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>GIUDIZIO</b>
L'alunno conosce, comprende e confronta in modo notevole ed esaustivo: - Dio creatore e Padre di tutti gli uomini - Gesù di Nazareth, il "Dio con noi" - La preghiera, espressione di religiosità.	L'alunno coglie il significato della relazione tra Dio e l'uomo, sa individuarne il senso religioso, partendo dai racconti evangelici, e utilizza i termini propri del linguaggio religioso in modo sempre appropriato.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre in modo originale e critico e dimostra ottime capacità di vivere il Vangelo nella sua esperienza personale, familiare e sociale.	<b>OTTIMO</b>
L'alunno conosce, comprende e confronta in modo completo e approfondito: - Dio creatore e Padre di tutti gli uomini - Gesù di Nazareth, il "Dio con noi" - La preghiera, espressione di religiosità.	L'alunno coglie il significato della relazione tra Dio e l'uomo, sa individuarne il senso religioso, partendo dai racconti evangelici, e utilizza i termini propri del linguaggio religioso in modo quasi sempre appropriato.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre in autonomia e dimostra di avere le capacità per vivere il Vangelo nella sua esperienza personale, familiare e sociale.	<b>DISTINTO</b>
L'alunno conosce, comprende e confronta in modo corretto: - Dio creatore e Padre di tutti gli uomini - Gesù di Nazareth, il "Dio con noi" - La preghiera, espressione di religiosità.	L'alunno coglie il significato della relazione tra Dio e l'uomo, sa individuarne il senso religioso, partendo dai racconti evangelici, e utilizza i termini propri del linguaggio religioso in modo corretto.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre in modo adeguato e dimostra buone capacità di vivere il Vangelo nella sua esperienza personale, familiare e sociale.	<b>BUONO</b>
L'alunno conosce, comprende e confronta in modo abbastanza corretto: - Dio creatore e Padre di tutti gli uomini - Gesù di Nazareth, il "Dio con noi" - La preghiera, espressione di religiosità.	L'alunno coglie il significato della relazione tra Dio e l'uomo, sa individuarne il senso religioso, partendo dai racconti evangelici, e utilizza i termini propri del linguaggio religioso manifestando alcune incertezze.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre in modo sostanzialmente corretto e dimostra discrete capacità di vivere il Vangelo nella sua esperienza personale, familiare e sociale.	<b>DISCRETO</b>
L'alunno conosce, comprende e confronta in modo essenziale: - Dio creatore e Padre di tutti gli uomini - Gesù di Nazareth, il "Dio con noi" - La preghiera, espressione di religiosità.	L'alunno coglie il significato della relazione tra Dio e l'uomo, sa individuarne il senso religioso, partendo dai racconti evangelici, e utilizza i termini propri del linguaggio religioso manifestando alcune incertezze.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre in modo sostanzialmente corretto e dimostra discrete capacità di vivere il Vangelo nella sua esperienza personale, familiare e sociale.	<b>SUFFICIENTE</b>
L'alunno conosce, comprende e confronta in modo non adeguato: - Dio creatore e Padre di tutti gli uomini - Gesù di Nazareth, il "Dio con noi" - La preghiera, espressione di religiosità.	L'alunno coglie il significato della relazione tra Dio e l'uomo con superficialità; solo se guidato, ne individua il senso religioso e utilizza i termini propri del linguaggio religioso in modo non adeguato.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre in modo parziale e dimostra difficoltà nella capacità di vivere il Vangelo nella sua esperienza personale, familiare e sociale.	<b>NON SUFFICIENTE</b>

**RELIGIONE**

**CLASSI TERZE-QUARTE E QUINTE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>GIUDIZIO</b>
L'alunno conosce, comprende e confronta in modo notevole ed esaustivo: -La Bibbia e le storie dei suoi personaggi principali -Il messaggio di Gesù -Le origini e lo sviluppo del cristianesimo -Le principali religioni mondiali.	L'alunno coglie il significato della relazione tra Dio e l'uomo, sa esprimersi con un linguaggio religioso notevole ed esaustivo, e sa individuare il messaggio principale della Bibbia, confrontandolo con quello delle altre religioni.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre in modo originale e critico e dimostra ottime capacità di trarre motivo per interrogarsi nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<b>OTTIMO</b>
L'alunno conosce, comprende e confronta in modo completo e approfondito: -La Bibbia e le storie dei suoi personaggi principali -Il messaggio di Gesù -Le origini e lo sviluppo del cristianesimo -Le principali religioni mondiali.	L'alunno coglie il significato della relazione tra Dio e l'uomo, sa esprimersi con un linguaggio religioso completo e approfondito, e sa individuare il messaggio principale della Bibbia, confrontandolo con quello delle altre religioni.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre in modo autonomo e dimostra notevoli capacità di trarre motivo per interrogarsi nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<b>DISTINTO</b>
L'alunno conosce, comprende e confronta in modo corretto: -La Bibbia e le storie dei suoi personaggi principali -Il messaggio di Gesù -Le origini e lo sviluppo del cristianesimo -Le principali religioni mondiali.	L'alunno coglie il significato della relazione tra Dio e l'uomo, sa esprimersi con un linguaggio religioso corretto, e quasi sempre sa individuare il messaggio principale della Bibbia, confrontandolo con quello delle altre religioni.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre in modo corretto e dimostra buone capacità di trarre motivo per interrogarsi nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<b>BUONO</b>
L'alunno conosce, comprende e confronta in modo abbastanza corretto: -La Bibbia e le storie dei suoi personaggi principali -Il messaggio di Gesù -Le origini e lo sviluppo del cristianesimo -Le principali religioni mondiali.	L'alunno coglie il significato della relazione tra Dio e l'uomo in modo non sempre sicuro, sa esprimersi con un linguaggio religioso abbastanza corretto ma non esaustivo, e, con alcune incertezze, sa individuare il messaggio principale della Bibbia, confrontandolo con quello delle altre religioni.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre in modo sostanzialmente corretto e dimostra discrete capacità di trarre motivo per interrogarsi nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<b>DISCRETO</b>
L'alunno conosce, comprende e confronta in modo essenziale: -La Bibbia e le storie dei suoi personaggi principali -Il messaggio di Gesù -Le origini e lo sviluppo del cristianesimo -Le principali religioni mondiali.	L'alunno coglie in modo approssimativo il significato della relazione tra Dio e l'uomo, sa esprimersi con un linguaggio religioso essenziale e manifesta incertezze nell'individuare il messaggio principale della Bibbia in modo sicuro.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre in modo essenziale e a volte dimostra difficoltà nella capacità di trarre motivo per interrogarsi nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<b>SUFFICIENTE</b>
L'alunno conosce, comprende e confronta in modo non adeguato: -La Bibbia e le storie dei suoi personaggi principali -Il messaggio di Gesù -Le origini e lo sviluppo del cristianesimo -Le principali religioni mondiali.	L'alunno coglie il significato della relazione tra Dio e l'uomo con superficialità, sa esprimersi con un linguaggio religioso non adeguato, e sa individuare il messaggio principale della Bibbia in modo frammentario.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre in modo parziale e dimostra difficoltà nella capacità di trarre motivo per interrogarsi nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<b>NON SUFFICIENTE</b>

**ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA****CLASSI PRIME E SECONDE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>GIUDIZIO</b>
Conosce in modo completo e approfondito le regole e le rispetta come strumenti indispensabili per una convivenza civile.	Possiede la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni personali ed originali.	Mette in atto atteggiamenti e comportamenti di rispetto delle diversità e collabora attivamente per un progetto comune.	<b>OTTIMO</b>
Conosce in modo completo le regole e le rispetta come strumenti indispensabili per una convivenza civile.	Possiede la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni.	Mette in atto atteggiamenti e comportamenti di rispetto delle diversità. Collabora attivamente con gli altri.	<b>DISTINTO</b>
Conosce in modo abbastanza completo le regole e le rispetta come strumenti indispensabili per una convivenza civile.	Possiede la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni in semplici contesti.	Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i diversi da sé mostrandosi disponibile a collaborare.	<b>BUONO</b>
Conosce in modo discreto le regole e non sempre le rispetta per un'adeguata convivenza civile.	Possiede la capacità di discutere e affrontare problemi concreti.	Accetta e rispetta gli altri e i diversi da sé.	<b>DISCRETO</b>
Conosce in modo essenziale le regole e non sempre le rispetta per un'adeguata convivenza civile.	Fatica a discutere e affrontare problemi concreti.	Accetta il punto vista degli altri, ma non sempre riesce a collaborare con loro.	<b>SUFFICIENTE</b>
Conosce in modo frammentario le regole e non sempre le rispetta per un'adeguata convivenza civile.	Non sempre è in grado di discutere e affrontare problemi concreti.	Fatica ad accettare e rispettare le opinioni degli altri.	<b>NON SUFFICIENTE</b>

**ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

**CLASSI TERZE-QUARTE E QUINTE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>GIUDIZIO</b>
Conosce in modo completo e approfondito le regole e le rispetta come strumenti indispensabili per una convivenza civile.	Possiede la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni personali ed originali.	Mette in atto atteggiamenti e comportamenti di rispetto delle diversità e collabora attivamente per un progetto comune. Accresce la propria coscienza civica rispetto a problemi collettivi ed individuali.	<b>OTTIMO</b>
Conosce in modo completo le regole e le rispetta come strumenti indispensabili per una convivenza civile.	Possiede la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni.	Mette in atto atteggiamenti e comportamenti di rispetto delle diversità. Accresce la propria coscienza civica rispetto a problemi collettivi ed individuali.	<b>DISTINTO</b>
Conosce in modo abbastanza completo le regole e le rispetta come strumenti indispensabili per una convivenza civile.	Possiede la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni in semplici contesti.	Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i "diversi da sé" mostrandosi disponibile alla conoscenza e all'incontro con culture ed esperienze diverse.	<b>BUONO</b>
Conosce in modo adeguato le regole e non sempre le rispetta per un'adeguata convivenza civile.	Non sempre riesce a discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni in semplici contesti.	Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i "diversi da sé", ma non sempre si dimostra disponibile alla conoscenza e all'incontro con culture ed esperienze diverse.	<b>DISCRETO</b>
Conosce in modo essenziale le regole e non sempre le rispetta per un'adeguata convivenza civile.	Fatica a discutere e affrontare problemi concreti.	Accetta il punto vista degli altri, ma non sempre riesce a collaborare con loro.	<b>SUFFICIENTE</b>
Conosce in modo frammentario le regole e non sempre le rispetta per un'adeguata convivenza civile.	Non sempre è in grado di discutere e affrontare problemi concreti.	Fatica ad accettare e rispettare le opinioni degli altri.	<b>NON SUFFICIENTE</b>

## CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

La certificazione delle competenze segue le indicazioni prescrittive previste dal DM 742 del 3 ottobre 2017.

### CRITERI PER LA NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA NELLA SCUOLA PRIMARIA

Il D.Lgs. 62/17 art.3 prevede che i docenti della classe possano deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione dell'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione (c.3).

Il Collegio Docenti con delibera n. 32 del 16 gennaio 2018 ha stabilito i seguenti criteri per la non ammissione:

<b>INSUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● difficoltà nel rispetto delle regole, nonostante i continui richiami;</li><li>● parziale consapevolezza del proprio dovere;</li><li>● scarsa motivazione ad affrontare le proprie didattiche;</li><li>● di aver un atteggiamento provocatorio/irrispettoso verso l'adulto e i compagni.</li></ul>
----------------------	---